

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
PPL UNY 2013**

LOKASI:
SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA
Jalan Prof. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta 55223



Disusun Oleh :
ESTIANA
NIM 10209241023

**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013**

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku Pembimbing PPL mengesahkan laporan PPL di SMP N 8 Yogyakarta dan menerangkan bahwa :

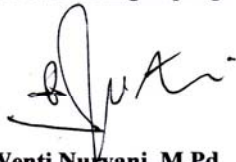
Nama : Estiana
NIM : 10209241023
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL 2013 di SMP N 8 Yogyakarta dari tanggal 1 Juli 2013 sampai dengan 14 September 2013. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 14 September 2013

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Wenti Nurvani, M.Pd

NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing Lapangan



Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NIP. 19620104 198412 2 005

Mengesahkan

Kepala SMP N 8 Yogyakarta



H. Suharno, S.Pd, S.Pd.T., M.Pd.

NIP. 19580903 197803 1 005

a.n Koordinator KKN-PPL

SMP N 8 Yogyakarta



H. Sugiyana, M.Pd

NIP. 19681024 199303 1 007

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga memudahkan dalam melaksanakan kegiatan KKN-PPL UNY 2013 dan menyelesaikan penyusunan laporan sebagai gambaran kegiatan yang telah dilaksanakan.

Waktu selama kurang lebih 2,5 bulan terlewati dengan tidak mudah, melelahkan, namun semua merupakan bagian dari pengalaman yang ke depannya dapat bermanfaat. KKN-PPL mengajarkan banyak hal terutama bagaimana bekerjasama dengan teman-teman yang berbeda pikiran dan karakter, saling memahami karakter-karakter teman, dan bagaimana menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang ada. Hingga akhirnya semua kegiatan dapat dilaksanakan dengan baik. Tentunya hal itu terwujud bukan karena diri pribadi, tetapi banyak pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan. Untuk itu saya ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada :

1. Orangtua tercinta atas dukungan moral dan materi
2. Bapak Rochmat Wahab, MA. selaku Rektor UNY.
3. Pihak UPPL yang telah memberikan pengarahan dan bantuannya.
4. Ibu Ari Kusmiatun, S.Pd, M.Hum selaku dosen pembimbing lapangan KKN yang senantiasa memberikan bimbingan, nasehat, saran, dan motivasi kepada mahasiswa KKN-PPL UNY.
5. Bapak H. Suharno, S.Pd, S.Pd.T., M.Pd. selaku kepala sekolah SMP Negeri 8 Yogyakarta
6. Bapak Samidi, S.Pd selaku koordinator KKN-PPL sekolah yang telah memberikan bimbingan dan arahan, serta sikap ramah dan santun yang diajarkan.
7. Ibu Yanti Yuda Iriani S.Pd. selaku guru pembimbing dalam pelaksanaan praktik mengajar di sekolah atas segala keceriaan dan kesabarannya dalam membimbing.
8. Ibu Wenti Nuryani, M.Pd selaku dosen pembimbing PPL atas segala ilmu yang telah diberikan walaupun singkat tetapi sangat bermanfaat dalam melaksanakan kegiatan PPL, serta masukan-masukannya yang membangun.

9. Seluruh guru dan Karyawan SMP Negeri 8 Yogyakarta yang telah banyak membantu dalam kegiatan KKN-PPL dan senantiasa mendukung kegiatan kami dengan memberikan sikap apresiatif terhadap Praktikan KKN-PPL.
10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 8 Yogyakarta yang sangat ramah dan penuh tawa sehingga kami merasa sangat senang dalam menjalankan kegiatan ini.
11. Rekan-rekan Kelompok KKN-PPL SMP Negeri 8 Yogyakarta tercinta.
12. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Kami menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program KKN-PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, kami mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Terima kasih

Yogyakarta, 14 September 2014

Praktikan



ESTIANA

NIM 10209241023

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program Kegiatan KKN-PPL.....	9
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	16
B. Pelaksanaan.....	10
C. Analisis hasil.....	23
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	30
B. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA.....	32
LAMPIRAN	

ABSTRAK

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

DI SMP N 8 Yogyakarta

Oleh : Estiana

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mempunyai misi sebagai wahana pembentukan dan peningkatan kemampuan keprofesional. Program Pengalaman Lapangan merupakan kesempatan bagi Praktikan untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah Praktikan menerima ilmu yang bersifat teoritis. Oleh karena itu, pada saat PPL ini Praktikan berkesempatan mempraktikkan beragam teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik, tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang dibutuhkan.

Kegiatan PPL merupakan pelaksanaan kegiatan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh Praktikan yaitu dalam bidang pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2013 yang berlokasi di SMP N 8 Yogyakarta, mulai dilaksanakan pada tanggal 1 Juli 2013 sampai tanggal 12 September 2013. Dalam hal ini Praktik Pengalaman Lapangan melakukan kegiatan mengajar baik yang bersifat terbimbing maupun yang bersifat mandiri. Dalam kegiatan PPL ini Praktikan menjalankan program mengajar minimal 8 kali pertemuan. Program mengajar menggunakan metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, dan praktek. Untuk mendukung metode yang digunakan pada saat mengajar dibutuhkan media pendukung meliputi gambar, video, serta properti tari. Praktikan telah menyelesaikan tugas mengajar kelas VII-5, VII-9, VII-10 dan VIII-3 untuk mata pelajaran Seni Budaya/Seni Tari. Praktikan telah dapat mengajar sebanyak 10 kali dan mengadakan tes praktek tari sebanyak 3 kali untuk mata pelajaran Seni Budaya/Seni Tari. Kegiatan belajar yang dilakukan adalah pembelajaran di kelas dan di luar kelas. Banyak kendala dan hambatan dalam melakukan PPL baik yang berasal dari dalam maupun luar. Adapun beberapa hambatan pada waktu mengajar antara lain pengelolaan kelas karena siswa sulit dikendalikan. Namun, semua itu merupakan sebuah proses menuju yang lebih baik.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, Praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran yang nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan. Adanya kerjasama, kerja keras, disiplin, akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan baik. Dengan terselesaikannya kegiatan KKN-PPL ini diharapkan dapat terciptanya tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

BAB 1
PENDAHULUAN

Guru adalah seorang pendidik. Sebagai pendidik maka keahlian dalam mengajar adalah hal yang mutlak diperlukan. Universitas Negeri Yogyakarta sebagai pencetak calon pendidik mempunyai tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga pengajar atau tenaga kependidikan yang terampil dalam bidangnya. Untuk mewujudkan hal tersebut, berbagai program dilakukan oleh Universitas selain program-program perkuliahan dan ekstrakurikuler di kampus. Salah satu program yang sangat efektif untuk membentuk Praktikan hingga memiliki jiwa seorang pendidik adalah program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan secara mandiri maupun bersamaan dengan program Kuliah Kerja Nyata (KKN).

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh Praktikan program studi kependidikan. Praktikan diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Program PPL mempunyai sasaran pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Program PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mengajar yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah pembelajaran.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, Praktikan terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya maupun siswa. Kegiatan Pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada Praktikan melalui observasi PPL ke sekolah. Observasi yang dilakukan meliputi observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, Praktikan diterjunkan ke sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat sebagai bekal calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Praktikan memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Dari hasil pengamatan, maka diperoleh informasi tentang SMP Negeri 8 Yogyakarta yang dapat dijadikan sebagai acuan atau konsep awal untuk melakukan kegiatan PPL di sekolah tersebut.

1. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah

Visi, misi, dan tujuan sekolah diadakan guna meningkatkan kualitas SMP N 8 Yogyakarta tidak hanya dalam proses pembelajaran tetapi juga dalam hal kehidupan sehari-hari, yang antara lain:

a. Visi SMP N 8 Yogyakarta

“MEWUJUDKAN SEKOLAH SEBAGAI PUSAT PENDIDIKAN BERWASAN LINGKUNGAN YANG MAMPU MEMBENTUK MANUSIA YANG RELIGIUS, RASIONAL, REFLEKTIF, TEKNOLOGIS, PROSPEKTIF, RESPONSIF DAN KOMUNIKATIF”

b. Misi SMP N 8 Yogyakarta

- 1) Melaksanakan proses belajar mengajar dengan mengutamakan peningkatan kurikulum untuk mencapai kompetensi siswa yang terarah kepada kebiasaan menjalankan syariat agamanya dan mengamalkan ilmu dalam kehidupan sehari-hari.
- 2) Mengembangkan proses belajar mengajar bagi tenaga kependidikan dengan memperhatikan kompetensi siswa yang terarah kepada kebiasaan siswa untuk berani menyatakan pendapat sendiri dan sekaligus memperhatikan, memahami dan dapat menerima pendapat orang lain.
- 3) Meningkatkan standar proses belajar mengajar yang memprioritaskan kompetensi siswa kepada kebiasaan untuk menggunakan pengertian-pengertian yang transparan dalam berkomunikasi.
- 4) Meningkatkan pengembangan fasilitas pendidikan untuk dapat bersaing dalam penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi,
- 5) Menjalankan proses belajar mengajar yang mengembangkan kompetensi siswa sehingga tercapai standar kelulusan yang mengarah kepada kebiasaan siswa



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

untuk mengandalkan kekuatan argumentasi yang rasional dalam usahanya untuk membuat pendapatnya diterima, bukan mengandalkan kekuatan lain seperti kekuasaan, kekayaan, dan bahkan kebaikan hatinya.

- 6) Menjalankan proses belajar mengajar yang memperhatikan mutu kelembagaan dan manajemen sekolah, mencapai kompetensi siswa sehingga mengarah kepada kebiasaan siswa untuk menggunakan lambang-lambang yang sudah disepakati bersama dan menggunakannya secara konsisten sehingga orang dapat mempercayainya.
- 7) Menciptakan lingkungan sosial dan fisik di sekolah untuk dapat meningkatkan kerjasama dengan berbagai lembaga yang ada.
- 8) Mengembangkan standar penilaian, model evaluasi pembelajaran dan membiasakan atau mengkondisikan berkembangnya kompetensi siswa untuk percaya pada cara komunikasi yang transparan, jujur, objektif, dan konsisten.

2. Tujuan Sekolah

- a. Peningkatan prosentasi lulusan.
- b. Peningkatkan rata – rata nilai ujian nasional dan sekolah.
- c. Peningkatan presentasi dalam kegiatan kejuaraan dibidang akademik.
- d. Menghasilkan pribadi yang berperilaku sesuai dengan ajaran agama dengan perkembangan remaja.
- e. Menghasilkan pribadi yang mampu berpartisipasi dalam penegakan aturan – aturan sosial.
- f. Menghasilkan pribadi yang mampu menghargai keberagaman agama, bangsa, suku, ras, dan golongan sosial ekonomi dalam lingkup global.
- g. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh mahasiswa KKN- PPL UNY tahun 2013, maka diperoleh analisis situasi SMP N 8 Yogyakarta sebagai berikut:

Secara umum situasi SMP Negeri 8 Yogyakarta dapat dideskripsikan sebagai berikut :

1) Sejarah Singkat SMP Negeri 8 Yogyakarta

Gedung SMP 8 didirikan pada awal tahun 1954 di atas tanah berukuran 9567 m². Dulunya sekolah kita ini bukanlah sekolah biasa, namun adalah sebuah tempat penyelenggaraan pendidikan SGP (Sekolah Guru Pertama). Kemudian pada tahun 1956 SGP ini berubah menjadi SGB II (Sekolah Guru Biasa), dan pada saat itu tampuk kepemimpinan sekolahnya adalah Bapak Samidjo Hadi Supatmo, BA. Lalu pada tanggal 1 Agustus 1960 gedung SGB II diubah menjadi gedung SMP



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Negeri 8 Yogyakarta, dan pada saat itulah Ibu Mandoyo Dewono diserahi tanggung jawab sebagai kepala sekolah pertama. Beliau menduduki jabatan kepala sekolah kurang lebih selama sepuluh tahun. Pada tahun 1970, beliau digantikan oleh Bapak Drs. Soewondo Dwiatmojo, yang mengepalai SMP N 8 Yogyakarta selama dua belas tahun. Ini adalah periode terpanjang yang pernah ada di dalam sejarah SMP N 8 Yogyakarta. Masa pemerintahan beliau berakhir pada tanggal 31 Maret 1982, dan saat itu pula masa kepemimpinan Bapak Drs. Suyadi dimulai. Drs. Suyadi menjadi kepala sekolah selama 6 tahun 10 bulan dan 16 hari, karena pada tanggal 16 Februari 1989 Bapak Drs. Suraji mulai memimpin SMP N 8 Yogyakarta. Tiga setengah tahun menjelang, kemudian beliau digantikan oleh Bapak Drs. Soenarto yang menjabat sebagai kepala sekolah SMP N 8 Yogyakarta sejak tanggal 8 Agustus 1992 hingga tanggal 16 September 1994. Pada tanggal yang sama pula, Drs. Soenarto digantikan oleh Bapak Soetarman, BA. Bapak Soetarman, BA menjabat sebagai kepala sekolah SMP N 8 Yogyakarta selama 5 tahun. Pada tanggal 9 Februari 1999, beliau digantikan oleh Bapak Drs. H. Mas'udi Asy M.Pd. yang menjabat selama sekitar sembilan tahun. Selama sembilan tahun itu pula, SMP N 8 Yogyakarta mengalami perkembangan-perkembangan yang dirasa sangat berarti bagi seluruh civitas akademika di lingkungan SMP N 8 Yogyakarta. Beberapa infrastruktur dibangun, seperti di antaranya adalah masjid sekolah yang dapat menampung sekitar 75 % dari seluruh warga sekolah yang berjumlah lebih dari 1100 jiwa. Dan lagi, selama masa kepemimpinan Bapak Mas'udi Asy itu pula SMP N 8 Yogyakarta naik tingkat menjadi Sekolah Standar Nasional atau yang lebih familiar disebut dengan kata 'SSN', tepatnya pada tahun ajaran 2004/2005. Tak puas dengan gelar itu, akhirnya SMP N 8 Yogyakarta terakreditasi 'amat baik', nilai yang sudah diduga akan mengharumkan nama SMP N 8 Yogyakarta. Bapak Mas'udi Asy akhirnya harus mengucapkan selamat tinggal kepada seluruh warga SMP N 8 Yogyakarta, karena beliau dipindah tugaskan ke sekolah yang letaknya tak begitu jauh dari SMP N 8 Yogyakarta. Tak sia-sia Bapak Mas'udi Asy berjuang demi SMP N 8 Yogyakarta tercinta ini. Selanjutnya Bapak Pardi H.S. S.Pd. menjalankan tugas mulia yaitu menjadi kepala sekolah Pada tahun 2008, tahun dimana Bapak Pardi mulai memimpin sekolah kita, SMP N 8 Yogyakarta memulai program RSBI (Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional) yang diterapkan secara khusus untuk dua kelas, yaitu kelas VII 9 dan kelas VII 10 Pada dua kelas yang telah dijatah kuotanya hingga berjumlah 28 anak per kelas itu telah dilengkapi dengan komputer, LCD,



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Audio Visual, Air Conditioner (AC), dan sebagainya. Selain itu pembelajarannya juga berbeda dengan kelas lain yang tergolong reguler (VII 1 sampai dengan kelas VII 8), yaitu dengan pembelajaran yang berbasis teknologi informasi / internet serta menjalin sebuah partnership dengan sekolah-sekolah modern di luar negeri, Namun pada tahun 2011 Bapak Pardi HS pensiun dan digantikan sementara oleh Bpk. Drs. Martoyo selama beberapa bulan, hingga akhirnya SMPN 8 mempunyai Kepala Sekolah yang Bpk. H. Suharno, S.Pd. S.Pd.T, M.Pd. sekitar pertengahan 2011 ini sampai sekarang,

2) Kondisi Lingkungan Sekolah

Secara umum situasi SMP Negeri 8 Yogyakarta dapat dideskripsikan sebagai berikut:

a) Kondisi sekolah

SMP Negeri 8 Yogyakarta merupakan sekolah dengan akreditasi A, didirikan pada tanggal 1 Agustus 1960. Berdiri dengan luas area 9567 m² dan luas dan jumlah bangunan seluruhnya sejumlah 1595 m². Kondisi gedung sekolah terawat dan sangat memenuhi syarat untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran meskipun ada sebagian yang masih dalam tahap renovasi. SMP Negeri 8 Yogyakarta beralamat di Jalan Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta dan berbatasan dengan:

- (1) Batas sebelah Utara : Jalan Prof. Dr. Kahar Muzakir
- (2) Batas sebelah Selatan : KFC dan GRAPARI Telkomsel
- (3) Batas sebelah Timur : UII
- (4) Batas sebelah Barat : Jalan C. Simanjuntak

b) Status Sekolah

SMP Negeri 8 Yogyakarta terdiri atas 2 program kelas pendidikan yaitu: Untuk kelas VII menerapkan kurikulum 2013 sedangkan untuk kelas VIII dan IX menerapkan kurikulum KTSP.

3) Potensi Sekolah

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada pra KKN-PPL maka diperoleh data sebagai berikut:

a) Potensi siswa

Jumlah siswa SMP Negeri 8 Yogyakarta tercatat sebanyak 914 siswa yang terdiri dari 304 siswa kelas VII, 300 siswa kelas VIII, dan 310 siswa kelas IX.



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Siswa yang diterima di sekolah ini merupakan siswa unggulan yang pendaftarannya melalui seleksi nilai yang diadakan secara langsung oleh pihak sekolah dan kerjasama dengan pemerintah kota. Adanya seleksi ini merupakan hal yang cukup berpengaruh kepada siswa terkait dengan pembagian kelas.

Prestasi akademik yang diraih siswa dalam 2 tahun terakhir meliputi berbagai prestasi antara lain pemenang olimpiade sains nasional. Selain itu, sebagian besar siswa berprestasi juga mendapatkan beasiswa dari berbagai lembaga. Untuk angka kelulusan dalam 3 tahun terakhir mencapai 100%.

b) Potensi guru

Berdasarkan daftar urut kepangkatan guru/karyawan, NIP baru, NUPTK, masa kerja, dan alamat SMP Negeri 8 Yogyakarta bulan Januari 2013 tercatat jumlah guru PNS yang terdapat di SMP Negeri 8 Yogyakarta sebanyak 52 orang yang meliputi guru IPA, guru Matematika, guru Bahasa Indonesia, guru Bahasa Inggris, guru Pendidikan Agama, guru IPS, guru Penjasorkes, guru Seni Budaya, guru PKn, guru TIK/ Ketrampilan, guru BK, dan guru Bahasa Jawa. Sebagian besar guru memiliki jenjang pendidikan S1 dan yang lainnya S2, D3/ Sarjana Muda, D2, dan D1. Sekitar 74,32% merupakan lulusan S1 dan sebanyak 98% telah lulus sertifikasi guru.

c) Potensi karyawan

Staf karyawan SMP N 8 Yogyakarta berjumlah 25, dengan 10 karyawan PNS dan 10 karyawan honorer/Naban, yang meliputi 8 karyawan Tata Usaha (TU), 3 karyawan perpustakaan, 2 karyawan sebagai laboran laboratorium IPA, 2 penjaga sekolah, 5 tukang kebun, 3 penjaga keamanan, dan 2 lainnya yaitu pegawai yang mengurus bagian UKS dan dapur.

d) Fasilitas KBM

Media yang tersedia dan digunakan diantaranya komputer, LCD, OHP, kamera, alat musik tradisional dan modern, studio bahasa, seperangkat alat praktek biologi-fisika, dan televisi.

e) Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 8 Yogyakarta memiliki ruang baca seluas 108 m² dan mampu menampung 80 anak. Fasilitas penunjang perpustakaan yaitu 4 komputer, 3 TV 29", 1 LCD, dan 1 VCD/ DVD player. Koleksi buku perpustakaan pun beragam antara lain buku pelajaran, buku bacaan, novel, kamus, ensiklopedia, majalah, koran, dan juga tersedia koneksi internet yang



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

memfasilitasi guru dan siswa untuk mengakses berbagai informasi dari berbagai sumber.

f) Labolatorium

SMP N 8 Yogyakarta memiliki 8 laboratorium yang terdiri dari 2 ruang laboratorium biologi, 1 ruang laboratorium fisika, 1 laboratorium bahasa, 2 laboratorium komputer, musik, dan matematika. Ruangan laboratorium dapat dikategorikan baik. Sarana dan prasarana di ruangan ini sangat menunjang para siswa dalam melaksanakan kegiatan belajar.

g) Bimbingan konseling

Terdapat Bimbingan Konseling (BK) di sekolah yang berfungsi sebagai media untuk pembinaan dan mediasi siswa maupun guru atau karyawan. Layanan bimbingan dapat secara individu, kelompok, atau pun klasikal. Adapun karyawan di BK berjumlah 6 orang. Pelaporan permasalahan bisa secara langsung atau bisa melalui email, SMS dan sebagainya. Sarana dan prasarana mendukung terhadap pelaksanaan bimbingan, yakni tersedianya ruangan khusus untuk berkonsultasi di kantor BK.

h) Bimbingan belajar

Bimbingan belajar merupakan program kerja dari sekolah dimana pesertanya dikhususkan untuk siswa kelas IX yang akan menghadapi ujian akhir. Bimbingan belajar diampu oleh tim guru mata pelajaran sekolah ini.

i) Ekstrakurikuler

Terdapat 16 jenis ekstrakurikuler di sekolah ini. Minat yang tinggi dari para siswa dalam mengikuti ekstrakurikuler menjadikan sebagian besar ekstrakurikuler di sekolah ini berjalan dengan baik. Sebagian besar ekstrakurikuler di sekolah ini juga pernah memenangkan kejuaraan-kejuaraan baik di tingkat kota, propinsi, nasional maupun internasional. Kinerja dari setiap ekstrakurikuler tidak terlepas dari peran OSIS di sekolah. Setiap agenda yang diselenggarakan di setiap ekstrakurikuler haruslah sepengetahuan OSIS dan pembina ekstrakurikuler.

Macam ekstrakurikuler di SMP Negeri 8 Yogyakarta antara lain: pramuka, pleton inti (TONTI), Palang Merah Remaja (PMR), bahasa inggris, voli, basket, futsal, seni tari, seni baca Al qur'an, pendampingan peningkatan iman (PPI), MIPA/BMW, jurnalistik, paduan suara, ensamble musik, dan karawitan.

j) Organisasi dan fasilitas OSIS

Pengurus inti OSIS berasal dari siswa kelas VIII, sedangkan dari kelas VII hanya MPK. Kegiatan tahunan OSIS adalah membantu sekolah dalam kegiatan



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

MOS dan perpisahan kelas VIII. Pengurus inti berjumlah 8 orang. Sedangkan MPK dari kelas VII-VIII berjumlah 60 orang.

k) Organisasi dan fasilitas UKS

Keberadaan UKS sudah berjalan dengan baik di sekolah ini. Sesuai fungsinya, UKS memberikan pertolongan pertama pada siswa yang sakit. Perlengkapan dan obat-obatan di UKS sudah cukup memadai.

UKS SMP N 8 Yogyakarta juga bermitra dengan Puskesmas Gondokusuman II untuk mengadakan pengecekan kesehatan setiap satu tahun sekali. Selain itu pula pihak sekolah dan rumah sakit melakukan kerjasama dimana terdapat satu orang dokter yang berkunjung tiap minggunya untuk melakukan pengecekan kesehatan terhadap keadaan siswa.

l) Administrasi TU

Administrasi di TU sudah baik karena semua file yang ada sudah tersusun dan terkoordinir dengan rapi. Selain dengan adanya ISO semua karyawan dituntut untuk disiplin dan tertib administrasi sesuai dengan standar yang telah ditentukan.

m) Karya ilmiah oleh guru

Terdapat beberapa guru yang melakukan penelitian-penelitian yang biasanya berupa penelitian tindakan kelas (PTK).

n) Koperasi

Koperasi yang terdapat di SMP N 8 Yogyakarta terbagi menjadi 2 yaitu koperasi guru dan koperasi siswa. Koperasi untuk guru dan karyawan dengan saham para anggota yang sudah cukup besar. Koperasi ini melayani simpan pinjam untuk guru maupun karyawan. Sistem yang digunakan adalah kekeluargaan.

Koperasi siswa di sekolah ini selain sebagai tempat untuk membeli keperluan-keperluan sekolah juga sebagai tempat siswa mempraktikkan ilmu ekonomi yang mereka dapat di kelas. Koperasi siswa dikelola oleh guru ekonomi dan dijalankan oleh siswa. Siswa menjaga koperasi saat istirahat sekolah dan sesuai dengan piket mereka.

o) Tempat ibadah

Di sekolah ini terdapat sebuah mushola yang cukup besar, terletak tepat diatas ruang perpustakaan. Musola ini mampu untuk menampung siswa-siswa, guru dan karyawan yang solat jumat. Di dalam musola juga terdapat perpustakaan khusus Al Quran dan buku-buku islami, dapat juga disebut sebagai perpustakaan musola,



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

namun belum dikelola dengan baik. Selain itu juga terdapat mading dengan artikel-artikel islami. Mading dan perpustakaan dikelola oleh pengurus ROHIS.

p) Kesehatan lingkungan

Kebersihan dan kerapian lingkungan di sekolah ini sudah terjaga dengan baik. Adanya taman membuat lingkungan semakin indah.

B. RUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN KKN-PPL

Perumusan program dan rancangan kegiatan PPL meliputi beberapa kegiatan yaitu :

KEGIATAN PPL

1. Kegiatan Pra PPL

Kegiatan pra PPL merupakan kegiatan awal yang dilaksanakan Universitas Negeri Yogyakarta guna mempersiapkan peserta PPL sebelum diterjunkan ke lokasi lingkungan masyarakat ataupun sekolah.

a. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro (*micro teaching*) ini dilaksanakan dengan membentuk kelompok mikro yang ditentukan oleh pihak jurusan di setiap fakultas dimana setiap kelompok terdiri kurang lebih 10 orang. Mata kuliah pengajaran mikro ini diperoleh di semester VI. Dalam pengajaran mikro, mahasiswa akan mendapatkan bekal mengenai seluk-beluk sistem pengajaran maupun yang terkait dengan dunia pendidikan lainnya.

b. Penyerahan Mahasiswa Untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa dilaksanakan pada tanggal 02 Februari 2013. Kegiatan ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses KBM di kelas dan kondisi sekolah tempat praktikan akan melaksanakan PPL. Penyerahan ini dihadiri oleh : Dosen pembimbing lapangan KKN-PPL UNY 2013, Koordinator KKN-PPL 2013 SMP Negeri 8 Yogyakarta, serta 17 Mahasiswa KKN-PPL UNY 2013.

c. Observasi

Kegiatan ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dan proses KBM di kelas dan kondisi sekolah tempat praktikan akan melaksanakan PPL. Selama observasi ini para mahasiswa mengamati bagaimana proses KBM di kelas dan praktik sekolah diantaranya :

- 1) Potensi guru
- 2) Potensi karyawan



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

- 3) Fasilitas KBM
- 4) Perpustakaan
- 5) UKS
- 6) Laboratorium
- 7) Bimbingan Konseling
- 8) Bimbingan Belajar
- 9) Karyawan
- 10) Sarana dan prasarana sekolah
- 11) Mushola
- 12) Lingkungan

d. Observasi Pembelajaran di Kelas

Pada tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya saat KBM sedang berlangsung dan juga mengetahui bagaimana cara guru mengajar, media yang digunakan, dan bagaimana para siswa dalam menerima pelajaran maupun mengerjakan tugas. Aspek yang diamati antara lain :

- 1) Perangkat pembelajaran
 - a) Kurikulum yang dipakai
 - b) Silabus
 - c) RPP
- 2) Proses pembelajaran
 - a) Membuka pelajaran
 - b) Penyajian materi
 - c) Metode pembelajaran
 - d) Penggunaan bahasa
 - e) Penggunaan waktu
 - f) Gerak
 - g) Cara memotivasi siswa
 - h) Teknik bertanya
 - i) Teknik penguasaan kelas
 - j) Penggunaan media
 - k) Bentuk dan cara evaluasi



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

- l) Menutup pelajaran
- m) Perilaku siswa
- n) Perilaku siswa didalam kelas
- o) Perilaku siswa diluar kelas

e. Pembekalan

Pembekalan kepada mahasiswa dilaksanakan tanggal 24-28 juni 2013 hal ini bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa dalam bersikap sebagai guru yang baik dan dalam proses pelaksanaan PPL di sekolah.

f. Penerjunan Mahasiswa PPL di SMP Negeri 8 Yogyakarta

Penerjunan PPL sekaligus di ikut sertakan pada saat penerjunan KKN. Namun pada tanggal 1 Juli 2013 upacara penerjunan secara resmi dilaksanakan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dengan demikian para mahasiswa PPL siap untuk melaksanakan PPL di tempat masing-masing.

2. Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa merupakan puncak atau inti dari kegiatan pelaksanaan PPL. Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 1 Juli 2013. Dalam praktek mengajar, mahasiswa dilatih untuk dapat mengajar langsung di dalam kelas. Selama melakukan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh seorang guru pembimbing.

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan mengajar. Persiapan tersebut antara lain : membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari perhitungan minggu atau jumlah jam efektif, Program Tahunan (Prota), Program Semester dan RPP.

Berikut diuraikan rancangan kegiatan PPL yang dipraktikkan :

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan guru pembimbing, pembuatan RPP, konsultasi dengan guru pembimbing, serta mempersiapkan materi dan tugas yang akan dipersiapkan.

2) Penyusunan RPP

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan.

3) Praktik Mengajar

Kegiatan praktik lapangan dilaksanakan dalam dua tahap, antara lain :



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

a) Praktik Mengajar secara Terbimbing

Dalam kegiatan ini mahasiswa praktikan belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing. Praktik mengajar terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran dengan baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun KBM lainnya. Disamping itu juga praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan siswa. Dengan demikian mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat siswa, sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

b) Praktik Mengajar Mandiri

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing maka guru pembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajar secara mandiri. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya terhadap jalannya KBM di kelas, tetapi guru pembimbing tetap memonitoring jalannya KBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajarnya.

Kegiatan proses belajar mengajar dikelas meliputi :

(1) Membuka Pelajaran

- Membuka pelajaran dengan salam
- Berdo'a
- Presensi

(2) Pokok Pelajaran

- Menyampaikan materi
- Memberikan waktu pada siswa untuk bertanya
- Menjawab pertanyaan dari siswa dan menjelaskan lebih lanjut
- Memberikan bimbingan kepada siswa baik secara klasikal maupun individual bagi siswa yang mengalami hambatan dalam belajar dan berkarya.

(3) Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

- Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengapresiasi karya yang telah selesai, baik sesuai dengan tujuan maupun tidak.
- Memberikan nilai kepada siswa



- Menyimpulkan materi yang diajarkan
- Pemberian tugas
- Memberikan pesan dan saran
- Berdo'a dan mengakhiri pelajaran

4) Menyusun Alat Evaluasi

Sebagai rangkaian belajar mengajar, mahasiswa praktikan melakukan evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik atas materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.

5) Konsultasi Pelaksanaan Mengajar

Konsultasi pelaksanaan mengajar dilakukan setiap kali mahasiswa selesai mengajar, hal ini dilakukan agar guru pembimbing mengetahui materi yang telah diajarkan.

6) Evaluasi Mengajar

Tahap ini merupakan koreksi yang dilakukan oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Dengan demikian, hal-hal yang bersifat baik ketika praktik mengajar dapat diperhatikan, sedangkan yang masih kurang yang masih kurang dapat disampaikan dan dikoreksi untuk perbaikan selanjutnya. Komponen-komponen prestasi program PPL yang dinilai menyangkut lima aspek yaitu :

- Perencanaan pembelajaran
- Proses pembelajaran
- Kompetensi kepribadian
- Kompetensi sosial
- Laporan PPL

7) Berpartisipasi dalam Kegiatan Sekolah

Mahasiswa juga ikut berpartisipasi dalam upacara bendera yang diadakan sekolah setiap hari Senin dan hari besar Nasional. Dan melakukan piket sekolah membantu guru-guru dan karyawan SMP N 8 Yogyakarta.

3. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan hal yang wajib bagi individu yang melakukan PPL. Laporan harus selesai dibuat sebelum penarikan kembali (penarikan



KKN-PPL). Laporan tersebut meliputi observasi yang dilakukan maupun kegiatan yang pernah di ikuti.

4. Penarikan Mahasiswa

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP Negeri 8 Yogyakarta, dilaksanakan pada tanggal 14 September 2013, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

KEGIATAN KKN INDIVIDU

Rumusan Program Kegiatan KKN Individu

1. Pra KKN

Mahasiswa KKN telah melaksanakan sosialisasi dan koordinasi :

- a. Observasi KBM dan manajerial
- b. Observasi Potensi
- c. Identifikasi Permasalahan
- d. Diskusi Guru dan Kepala Sekolah
- e. Rancangan program
- f. Meminta persetujuan koordinator KKN-PPL sekolah tentang rancangan program yang akan dilaksanakan.

2. Rancangan Program

Hasil pra KKN-PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program berdasarkan pada pertimbangan :

- a. Permasalahan sekolah sesuai dengan potensi yang ada
- b. Kemampuan mahasiswa
- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- d. Ketersediaan dana yang diperlukan
- e. Ketersediaan waktu
- f. Kesiambungan program

3. Penjabaran Program Kerja

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh peserta KKN-PPL maka dalam penyelenggaraan KKN – PPL UNY di SMP N 8 Yogyakarta Tahun 2013, kami mengusulkan program kerja, yaitu :



a. Pembuatan Sampur Gombyok/Ronce

- Tujuan : Menyediakan salah satu properti tari yakni sampur gombyok, agar dapat dipergunakan oleh siswa ketika dibutuhkan khususnya pada saat praktek tari
- Sasaran : Peserta didik SMP N 8 Yogyakarta.
- Bentuk : Fisik.
- Tempat : Ruang tari.
- Keterangan : Terlaksana

b. Pembuatan VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara

- Tujuan : Memberikan pengetahuan tentang keanekaragaman tari daerah Nusantara melalui media VCD
- Sasaran : Peserta didik SMP N 8 Yogyakarta.
- Bentuk : Fisik.
- Tempat : Ruang tari.
- Keterangan : Terlaksana



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

KEGIATAN PPL

Dalam pelaksanaan praktik pengalaman lapangan sangat diperlukan persiapan, diantaranya : observasi lapangan dan pembekalan. Observasi diperlukan untuk menentukan langkah kerja dan pelaksanaan PPL. Dan untuk memantapkan langkah mahasiswa perlu dibekali pembekalan berguna untuk bekal praktik pengalaman lapangan. Kegiatan ini merupakan salah satu kegiatan intrakurikuler yang dilaksanakan pada semester khusus, mencakup pelatihan mengajar terpadu.

Disamping pembekalan umum dan khusus, sebelum melaksanakan praktik lapangan (PPL) bagi mahasiswa praktikan atau tenaga kependidikan, calon guru juga melaksanakan persiapan yang meliputi :

- Rencana pembelajaran
- Silabus pengajaran
- Metode pembelajaran
- Pengolahan kelas dan pengolahan kelas
- Penampilan
- Penyampaian materi, memotivasi siswa dan mrngrvaluasi.

Adapun tahapan kegiatan yang termasuk persiapan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut:

1. Pembayaran

Sebelum mahasiswa melakukan PPL, maka langkah awal yang harus dilakukan adalah melakukan Pembayaran. Waktu pembayaran KKN-PPL UNY tahun 2013 adalah pada tanggal 3 Desember- 20 Desember 2012.

2. Pendaftaran

Pendaftaran merupakan tahap lanjutan dari pembayaran. Pendaftaran dilakukan pada tanggal 11 Desember 2012-21 Desember 2012.pendaftaran dilakukan secara online melalui sikap.uny.ac.id.



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

3. Mengisi daftar pembagian KKN-PPL

Mengisi daftar sekolah mana yang akan dipilih oleh mahasiswa dalam pelaksanaan PPL nanti.

4. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro (*micro teaching*) ini dilaksanakan dengan membentuk kelompok ditentukan oleh pihak jurusan disetiap fakultas dimana setiap kelompok terdiri dari kurang lebih 10 mahasiswa. Mata kuliah pengajaran ini diperoleh disemester VI. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa yang akan menjalani PPL. Pemberian mata kuliah ini ditujukan agar mahasiswa dapat memperoleh gambaran dalam mengajar. Materi dalam pengajaran mikro adalah pelajaran Seni Tari khususnya untuk mata pelajaran seni tari di SMP.

5. Kegiatan Observasi Proses KBM di Kelas

Pada tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya saat KBM sedang berlangsung. Dan juga mengetahui bagaimana cara guru mengajar, media yang digunakan, dan bagaimana para peserta didik dalam menerima pelajaran maupun mengerjakan tugas.

Aspek yang diamati antara lain :

a. Perangkat pembelajaran

- 1) Kurikulum yang dipakai
- 2) Silabus
- 3) RPP

b. Proses pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Penggunaan waktu
- 6) Gerak
- 7) Cara memotivasi siswa
- 8) Teknik bertanya



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

- 9) Teknik penguasaan kelas
- 10) Penggunaan media
- 11) Bentuk dan cara evaluasi
- 12) Menutup pelajaran

c. Perilaku siswa

- 1) Perilaku siswa didalam kelas
- 2) Perilaku siswa diluar kelas

Melalui kegiatan inilah mahasiswa dapat :

- Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung
- Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran
- Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses KBM.

6. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan di UNY oleh pembimbing DPL PPL Prodi Pendidikan Seni Tari. Kegiatan ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun lapangan. Materi yang disampaikan antara lain : mekanisme pelaksanaan PPL disekolah, teknik pelaksanaan PPL, serta teknik menguasai serta mengatasi permasalahan yang mungkin terjadi selama kegiatan PPL.

KEGIATAN KKN

Kegiatan Program KKN yang di programkan harus melewati tahap persiapan, takap persiapan program KKN jurusan Pendidikan Seni Tari adalah sebagai berikut:

1. Persiapan Program Kerja KKN Individu

Kegiatan KKN – PPL merupakan kegiatan terpadu yang terintegrasi dan saling mendukung satu sama lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Oleh karena itu, Program Kerja KKN lebih ditekankan pada pemberdayaan sarana dan prasarana sekolah. Sebelum melaksanakan kegiatan KKN – PPL di SMP N 8 Yogyakarta, mahasiswa mengadakan berbagai kegiatan persiapan antara lain:

a. Observasi Sekolah

Observasi sekolah dilaksanakan pada bulan maret setelah penerjunan Tim KKN – PPL. Dari hasil observasi ini mahasiswa dapat



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

melihat kondisi sekolah secara riil baik berupa fasilitas, sarana dan prasarana yang ada di sekolah, tenaga pengajar, dan lainnya. Mahasiswa juga mendapatkan informasi mengenai hambatan dan kekurangan dari sekolah. Dari hasil observasi ini mahasiswa dapat menentukan program kerja yang direncanakan akan dilaksanakan pada saat KKN – PPL.

b. Pembekalan KKN – PPL

Pembekalan KKN – PPL diadakan oleh pihak Universitas yang bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan tugas dan kewajiban sebagai peserta KKN – PPL dengan baik. Dari pembekalan ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai kemungkinan – kemungkinan yang akan terjadi di sekolah sehingga program akan disesuaikan dengan pengalaman pada bidang yang ditekuni.

c. Konsultasi dengan pihak Sekolah

Dari hasil konsultasi ini mahasiswa mendapatkan gambaran pasti mengenai kondisi yang terjadi di sekolah. Biasanya konsultasi ini lebih mengarah ke bidang masing – masing akan ada program aplikasi nyata dari bidang keahlian yang ditekuni mahasiswa selama ini. Untuk terlaksananya program kerja yang direncanakan dengan baik, perlu diadakan konsultasi yang intensif dengan pihak sekolah agar benar – benar tercipta koordinasi yang baik pada saat pelaksanaan program kerja.

B. PELAKSANAAN

KEGIATAN PPL

Pelaksanaan praktek mengajar, yaitu mahasiswa PPL mengajar sepenuhnya (pokok). Mahasiswa PPL selalu dibimbing oleh guru pembimbing dari guru mata pelajaran Seni Budaya yaitu Ibu Yanti Yuda Iriani, S.Pd yang selalu memberikan pengarahan, masukan-masukan dan koreksi kepada mahasiswa jika melakukan kesalahan.

Supaya dalam mengajar bisa berjalan dengan lancar, maka praktikan terlebih dahulu membuat persiapan mengajar yang sifatnya individu. Persiapan itu meliputi :



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

a. Silabus

Silabus merupakan bagian yang berisikan berbagai macam kegiatan proses belajar mengajar yaitu standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pembelajaran, indikator pencapaian, penilaian, alokasi waktu dan sumber/alat dan bahan. Tujuannya adalah memberikan pedoman secara langsung materi yang akan diajarkan pada periode tertentu.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini dimaksudkan untuk mempermudah guru dalam pemberian materi pelajaran dalam setiap satu kali tatap muka. Dengan rencana pembelajaran materi apa yang akan diajarkan menjadi terencana dengan baik.

c. Program Mingguan

Program mingguan merupakan program pembelajaran dalam waktu 1 minggu.

Selama PPL kami memperoleh pengalaman yang nyata bagaimana menjadi seorang guru. Kami merasakan betapa berat tanggungan menjadi seorang guru, dimana kita harus berjuang baik tenaga, pikiran, maupun material. Disamping memperoleh pengalaman praktik, kami juga memperoleh pengalaman diluar jam praktik mengajar.

Praktik mengajar merupakan perwujudan nyata dari segala macam ilmu/pengalaman belajar yang pernah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Dalam hal ini Praktikan terlibat langsung dalam proses belajar mengajar di kelas. Hal ini bertujuan agar Praktikan mempunyai pengalaman langsung yang berkaitan dengan proses pelaksanaan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM). Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah :

- a. Mengadakan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
- b. Memilih metode yang paling sesuai untuk diterapkan.
- c. Memberikan evaluasi kepada siswa, juga evaluasi terhadap proses belajar mengajar.

Kegiatan praktik mengajar ini terbagi menjadi dua tahap, yaitu :

1. Praktik Mengajar Terbimbing



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Praktek mengajar terbimbing merupakan tahap awal menuju praktik mengajar mandiri yang bertujuan agar Praktikan dapat menguasai materi pelajaran, pengelolaan kelas, pendekatan terhadap siswa, dan menguasai kondisi yang meliputi perhatian atau minat siswa. Praktik ini merupakan latihan mengajar di kelas melalui bimbingan guru pembimbing. Di dalam kegiatan praktik terbimbing ini, Praktikan belum diberikan kepercayaan penuh untuk mengelola kelas secara utuh. Maka kegiatan ini pun meliputi praktik mengajar dimana Praktikan berperan sebagai guru dan guru pembimbing berperan sebagai *accessor*, sehingga guru pembimbing dapat sedikit banyak memberikan bantuan apabila terdapat kesulitan dalam pengelolaan kelas. Setelah kegiatan belajar mengajar berakhir guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan serta bimbingan agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik. Kegiatan seperti ini dilakukan beberapa waktu sebelum guru pembimbing mempercayakan pengelolaan sepenuhnya kepada Praktikan .

2. Praktik Mengajar Mandiri

Setelah Praktikan siap dan dianggap mampu, maka Praktikan diberi kesempatan untuk praktik mengajar secara mandiri. Meskipun demikian, guru pembimbing tetap memonitoring / memantau pelaksanaan KBM.

Kegiatan praktik mengajar yang dilakukan meliputi beberapa keterampilan, yaitu :

1) Membuka pelajaran

- ✓ Mengucapkan salam dan memimpin berdo'a
- ✓ Presensi siswa
- ✓ Memberikan apersepsi dan motivasi

2) Inti pelajaran

- ✓ Menyampaikan materi pelajaran
- ✓ Memimpin diskusi
- ✓ Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya
- ✓ Memberikan tugas pada siswa
- ✓ Memberi bimbingan secara klasikal maupun individual
- ✓ Memotivasi siswa

3) Menutup pelajaran

- ✓ Memberi kesimpulan terhadap materi yang sudah diberikan



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

- ✓ Memberi tugas rumah
- ✓ Berdo'a dan menutup pelajaran

Dalam awal pelaksanaan praktik mengajar PPL, praktikan diberi tugas untuk mengampu kelas VII-5, VII-9 dan VII-10. Setelah itu, pada awal minggu pertama setelah libur Idul Fitri, praktikan diberi tugas tambahan untuk mengajar praktek tari pada kelas VIII-3, sehingga total kelas yang diampu adalah 4 kelas. Kegiatan ini dilaksanakan mulai pada tanggal 1 Juli 2013 sampai 14 september 2013. Satu jam pelajaran adalah alokasi waktu yang diberikan selama 40 menit mengajar. Pelaksanaan KBM atau pembelajaran dilaksanakan di kelas. Guru pembimbing mengawasi jalannya pelajaran untuk memberikan penilaian terhadap Praktikan dalam mengajar.

KEGIATAN KKN

a. Kegiatan KKN yang dirancang

Program KKN dilaksanakan berdasarkan pada rancangan program kerja yang telah disusun dalam matriks program kelompok.. Selama dalam pelaksanaan, mahasiswa melakukan bimbingan yang berhubungan dengan program yang telah direncanakan sebelumnya yang kemudian dilaksanakan yang meliputi tujuan yang hendak dicapai. Adapun rincian pelaksanaan program kerja sebagai berikut:

1). Pembuatan Sampur Gombyok/Ronce

- Tujuan : Menyediakan salah satu properti tari yakni sampur gombyok, agar dapat dipergunakan oleh siswa ketika dibutuhkan khususnya pada saat praktek tari
- Sasaran : Peserta didik SMP N 8 Yogyakarta.
- Bentuk : Fisik.
- Tempat : Ruang tari.
- Keterangan : Terlaksana

2). Pembuatan VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara

- Tujuan : Memberikan pengetahuan tentang keanekaragaman tari daerah Nusantara melalui media VCD
- Sasaran : Peserta didik SMP N 8 Yogyakarta.



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Bentuk : Fisik.
Tempat : Ruang tari.
Keterangan : Terlaksana

C. ANALISIS HASIL

1. Analisis Hasil Kegiatan PPL

Selama pelaksanaan PPL, Praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi dengan siswa, bagaimana cara menyampaikan materi agar mudah dBahasa Inggris, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, dimana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran mikro teaching yang pernah dilakukan di kampus.

Hasil dari penerapan metode pembelajaran yang digunakan Praktikan terhadap respon siswa selama kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan dengan RPP yang telah dibuat adalah sebagai berikut:

a. Metode Ceramah

Metode ceramah merupakan yang sering disebut sebagai metode pembelajaran kuno karena pada metode ceramah tidak sesuai dengan kurikulum KTSP. Metode ceramah ini lebih bersifat guru sentris yaitu segala sesuatu bersumber pada guru.

b. Metode Diskusi

Metode ini Praktikan gunakan pada saat kegiatan *group activity*. Pada saat pembagian tugas kelompok, siswa diharuskan untuk berdiskusi dengan anggota kelompoknya. Dalam hal ini, yang aktif adalah siswa, guru hanya sebagai motivator, pemberi arahan.

c. Metode tanya jawab

Metode tanya jawab merupakan metode yang paling sulit dilaksanakan, karena siswa cenderung takut salah dalam menjawab pertanyaan sehingga siswa enggan menjawab pertanyaan yang dilontarkan dan harus ditunjuk.

Kadang kala pertanyaan ataupun arahnya melenceng dari materi. Pada suatu kondisi tertentu pun banyak di dominasi oleh siswa yang telah menguasai materi dan siswa yang cenderung aktif, sehingga tingkat pemahaman anak tidak sepenuhnya terkontrol.



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Dalam kegiatan belajar mengajar, ternyata masih terdapat kendala dan hambatan terutama yang berasal dari siswa seperti:

- 1) Siswa kurang serius dan disiplin dalam mengikuti pelajaran.
- 2) Ada salah satu siswa yang bandel dan susah diatur.
- 3) Siswa ramai sendiri saat melakukan kegiatan praktikum
- 4) Siswa malas dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
- 5) Siswa ada yang tidak membawa alat praktek dan mengerjakan tugas.
- 6) Dalam mengadakan ulangan, masih terlihat ada siswa yang mencontek.

Dari kendala di atas, maka Praktikan berusaha mengatasinya. Solusi yang Praktikan ambil antara lain:

- 1) Mengubah metode dan teknik pembelajaran dalam RPP.
- 2) Memberi teguran kepada siswa yang mencontek dan malas mengerjakan tugas.
- 3) Menggunakan media pembelajaran untuk menarik perhatian siswa dalam mengikuti pelajaran.
- 4) Menggunakan metode pembelajaran yang berorientasi pada siswa aktif.
- 5) Memberikan petunjuk dan arahan yang jelas saat akan melakukan kegiatan praktikum.

Pelaksanaan dan kelancaran kegiatan PPL sangat dipengaruhi oleh beberapa faktor pendukung dan penghambat, yaitu:

a. Faktor pendukung

- 1) Fasilitas sekolah yang memadai mendukung Praktikan dalam melaksanakan tugasnya dalam mengajar.
- 2) Motivasi dari komponen-komponen sekolah untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong Praktikan untuk melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan baik.
- 3) Bimbingan dari dosen dan guru pembimbing membuat Praktikan lebih memahami peranannya sebagai guru dan melaksanakan pembelajaran dengan baik.
- 4) Semangat siswa-siswi dalam belajar memberikan motivasi tersendiri bagi Praktikan dalam mengajar.
- 5) Hubungan baik antar semua komponen sekolah dan teman-teman KKN-PPL juga membuat Praktikan lebih semangat dalam menjalankan tugas.



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

- 6) Besarnya perhatian SMP N 8 Yogyakarta sangat membantu kelancaran kegiatan PPL yang Praktikan lakukan.

b. Faktor Penghambat

- 1) Kurang matangnya observasi yang dilakukan sehingga kadang dijumpai hal-hal yang harusnya dipersiapkan lebih matang lagi.
- 2) Kurang peralatan yang digunakan untuk listening di kelas seperti headset dan speaker sehingga pembelajaran menggunakan alat speaker yang dibawa oleh guru.
- 3) Kurang lengkapnya media pembelajaran kelas.
- 4) Kurangnya kesadaran siswa untuk belajar membuat guru harus memperlambat kegiatan belajar mengajar.
- 5) Tingkat pemahaman antar siswa satu dengan siswa yang lain berbeda..

c. Solusi

Solusi untuk menyelesaikan hambatan yang di temui selama kegiatan PPL adalah:

- 1) Usaha mengatasi siswa yang kurang aktif adalah memberikan kesempatan tanya jawab atau umpan balik dan penugasan serta latihan yang berulang-ulang.
- 2) Usaha yang dilakukan oleh Praktikan atas keterbatasan sarana dan prasarana adalah menggunakan media yang tersedia di lingkungan (*real object*).
- 3) Memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif di kelas serta memberikan motivasi kepada siswa yang kurang aktif di kelas.
- 4) Memberikan tugas rumah untuk menekankan kegiatan belajar siswa di rumah.
- 5) Memberikan latihan soal dan bimbingan penyelesaian soal secara intensif.

Dalam kegiatan PPL yaitu mengajar, Praktikan mendapatkan banyak pengalaman di lapangan. Ternyata mengajar bukanlah hal yang mudah karena perlu adanya persiapan dan perencanaan yang matang. Sesuatu yang telah direncanakanpun belum pasti dapat berjalan sesuai dengan apa yang telah direncanakan. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik. Praktikan mendapat pengalaman yang sangat berharga selama pelaksanaan PPL. Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

pembelajaran dilaksanakan, cara berinteraksi dengan siswa, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh siswa, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi merupakan syarat yang harus dimiliki Praktikan . Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian atau pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Dalam praktik mengajar, seorang pendidik harus memiliki strategi (langkah) pembelajaran antara lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajarannya, karena tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dianggap baik atau mengarah pada proses pembelajaran. Berdasarkan metode-metode yang telah Praktikan terapkan dalam proses pembelajaran di kelas, yang lebih baik adalah dengan menggunakan metode demonstrasi.

Hasil yang diperoleh selama Praktikan melakukan kegiatan praktek mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Praktikan dapat belajar dan mengerti dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- b. Praktikan dapat belajar membuat dan menyusun Rencana Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- c. Praktikan belajar menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- e. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode mengajar.
- f. Praktikan belajar melakukan evaluasi dan penilaian hasil belajar. Termasuk menganalisis nilai ulangan harian dan perbaikan serta melakukan pengayaan.
- g. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.

2. Analisis Hasil Kegiatan KKN

a) Latar Belakang

Dalam proses belajar mengajar, sarana dan prasarana sangat dibutuhkan agar dapat memaksimalkan hasil pembelajaran yang diharapkan. Untuk itu kami merencanakan program pembuatan properti tari berupa sampur



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

gombyok/ronce serta pengadaan VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara karena pada saat observasi kami belum melihat adanya kedua sarana dan prasarana tersebut,

b) Tujuan

Pengadaan sampur bertujuan untuk menyediakan salah satu properti tari yakni sampur gombyok, agar dapat dipergunakan oleh siswa ketika dibutuhkan khususnya pada saat praktek tari, sedangkan VCD pembelajaran bertujuan untuk memberikan pengetahuan tentang keanekaragaman tari daerah Nusantara

c) Sasaran

Sasaran utama pengadaan sampur gombyok dan VCD Pembelajaran adalah peserta didik SMP N 8 Yogyakarta yang mengikuti pembelajaran Seni Budaya/Seni Tari

d) Manfaat

Dengan adanya pembuatan sampur gombyok/ronce dan pengadaan VCD pembelajaran tari daerah Nusantara, diharapkan manfaat yang dapat dipetik oleh mahasiswa adalah:

- Sarana belajar kerja tim.
- Sebagai sarana untuk mempraktekkan dan memanfaatkan ilmu yang telah didapatkan selama di kampus baik yang bersifat *soft-skill* maupun *hard-skill*.

Dan bagi sekolah manfaat dari terselenggaranya program KKN ini adalah:

- Meningkatkan sumber daya manusia potensial dalam jajaran peserta didiknya.
- Menyediakan properti tari yang dapat digunakan sewaktu-waktu oleh siswa pada saat praktek tari
- Menambah koleksi properti sampur di ruang tari
- Membantu guru dalam pembuatan media pengenalan tari daerah berupa VCD yang dapat memudahkan penyampaian materi pembelajaran
- Mengenalkan kepada peserta didik berbagai tari daerah dari seluruh wilayah Nusantara
- Memudahkan para siswa untuk mempelajari mata pelajaran seni budaya dalam hal ini seni tari oleh guru.

e) Pelaksanaan

Pembuatan sampur gombyok diawali dengan mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan yaitu kain chiffon dan mote/payet, sedangkan untuk



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

pengadaan VCD pembelajaran adalah dengan mengumpulkan video-video tari dari seluruh daerah di Indonesia . Pembuatan sampur dilakukan secara bertahap yaitu pada tanggal 6 Juli 2013, 11 Juli 2013, 6 September, 7 September, dan 13 September 2013. Sedangkan pengadaan VCD pembelajaran dilaksanakan pada tanggal 6 Juli, 6 September, 7 September, dan 12 September 2013. Hasil yang diperoleh dari pengadaan kedua program KKN Individu tersebut adalah 6 buah sampur gombyok dan 3 keping VCD pembelajaran tari daerah Nusantara.

f) Anggaran Biaya

Dalam pelaksanaan program ini terdapat anggaran biaya yang menunjang kegiatan pembuatan sampur dan pengadaan VCD Pembelajaran Tari..

Pemasukan :

Mahasiswa Pendidikan Seni Tari

2 x @ Rp 190.000, 00 Rp 380.000,00

Pengeluaran :

A. Pembuatan Sampur Gombyok/Ronce

1. Kain chiffon	Rp 45.000,00
2. Mote/Payet	Rp 115.000,00
3. Alat jahit (gunting, benang, dsb)	Rp 10.000,00
4. Obras dan jahit	Rp 55.000,00
	_____ +
TOTAL	Rp 225.000,00

B. Pengadaan VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara

1. Pencarian video di situs Internet	Rp 25.000,00
2. VCD Tari Nusantara Vol. 1	Rp 50.000,00
3. Burning VCD	Rp 50.000,00
4. Label dan tempat CD	Rp 25.000,00
	_____ +
TOTAL	Rp 150.000,00

Total biaya 2 program KKN Seni Tari:

$$\text{Rp. } 225.000,00 + \text{Rp } 150.000,00 = \text{Rp. } 375.000,00$$



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013

LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483

Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

Kegiatan KKN Insidental

Adapun kegiatan insidental yang dilaksanakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Tari di antaranya adalah PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru) dan MOPDB (Masa Orientasi Peserta Didik Baru).



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dengan terlaksananya kegiatan Kuliah Kerja Nyata dan Praktek Pengalaman Lapangan (KKN-PPL) terpadu telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada Praktikan dalam mengelola masyarakat sekolah. Pengelolaan tersebut mulai dari praktik mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah yaitu dengan menimbang ilmu dari berbagai macam bidang khususnya pengalaman sebagai seorang guru. Berbagai program kerja yang telah direncanakan maupun program kerja penunjang yang bersifat insidental. Hal ini dapat terlaksana tentunya karena dukungan dan kerjasama dari semua pihak.

Dalam taraf belajar tentunya masih sangat banyak hal yang harus terus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik. Melalui kegiatan KKN-PPL ini, Praktikan setidaknya mendapatkan pengalaman yaitu gambaran nyata untuk mempersiapkan diri terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya.

B. Saran

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan KKN-PPL UNY pada masa yang akan datang, kami sampaikan saran sebagai berikut :

1. Pihak LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

- a. Diharapkan LPPMP memberikan keputusan dengan cepat sehingga informasi cepat tersampaikan pada mahasiswa.
- b. Diharapkan LPPMP tidak membuat keputusan yang membuat mahasiswa lebih berat menjalankan KKN-PPL
- c. Diharapkan agar pihak LPPMP lebih memperhatikan keluhan-keluhan yang disampaikan oleh peserta PPL dan menindak lanjuti secara langsung permasalahan-permasalahan yang dihadapi (apabila masalah tersebut dirasa cukup berat bagi peserta PPL).



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483
Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

- d. Diharapkan LPPMP tidak memberikan informasi yang simpang siur sehingga tidak terjadi kesalah pahaman dan kesalahan informasi yang diterima mahasiswa.

2. Pihak SMP N 8 Yogyakarta

- 1) Perlu adanya perawatan dan pemanfaatan sarana dan prasarana yang telah ada secara optimal.
- 2) Perlu ditingkatkan kedisiplinan siswa dalam lingkungan sekolah dengan pelaksanaan peraturan yang telah dibuat secara mengikat.
- 3) Kedisiplinan siswa dalam mengikuti pelajaran dengan jalan optimalisasi peran guru hendaknya lebih diperhatikan dan ditingkatkan.
- 4) Koordinasi dengan Praktikan sebaiknya ditingkatkan agar terjalin pengertian antara yang satu dengan yang lain, sehingga program yang sudah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar.

3. Pihak Praktikan

- 1) Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri guna mengabdikan diri dalam bidang pendidikan.
- 2) Perlunya koordinasi dengan pihak sekolah dalam melaksanakan semua program.
- 3) Perlu ditingkatkan kesiapan dari segi fisik, mental, material, dan ilmu pengetahuan yang sekiranya bermanfaat dalam pelaksanaan KKN – PPL.
- 4) Dalam menyampaikan materi perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif serta dapat meningkatkan penggunaan media pembelajaran dalam penyampaian materi.



PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013

LOKASI SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta, Telp. (0274) 541483

Sekretariat : Kompleks SMP Negeri 8 Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Tim LPPMP UNY. 2013. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim LPPMP UNY. 2013. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL UNY.



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM PPL UNY
TAHUN 2013**

F01

untuk
mahasiswa

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JLN. PROF. Dr. KAHAR MUZAKIR 2 YOGYAKARTA 55223

No	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
1	Persiapan Pelaksanaan PPL													
	a. Persiapan	1												1
	b. Pelaksanaan	2												2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	2												2
2	Praktik Mengajar Terbimbing/Mandiri													
	a. Persiapan				2	2			2	2	2	2		12
	b. Pelaksanaan				12	12			12	14	8	8		66
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				2	2			2	2	2	2		12
3	Pembuatan RPP (Kelas VII dan VIII)													
	a. Persiapan			2	2			2	2	2	2			12
	b. Pelaksanaan			3	3			5	5	5	5			26
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1			1	1	1	1			6

Laporan kegiatan KKN-PPL Individu



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM PPL UNY
TAHUN 2013**

F01

untuk
mahasiswa

No	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
4	Pembuatan Media Pembelajaran													
	a. Persiapan			1				1						1
	b. Pelaksanaan			4				4						8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1				1						2
5	Pembuatan Perangkat Pembelajaran (Rincian Minggu Efektif, Program Semester, Program Tahunan)													
	a. Persiapan			2	1									3
	b. Pelaksanaan			4	2									6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			2	1									3
6	Upacara Sekolah													
	a. Persiapan			1	1				1	1	1	1		6
	b. Pelaksanaan			1	1				1	1	1	1		6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut													
7	Piket ruang guru													
	a. Persiapan		1	1	1	1			1	1	1	1		8

Laporan kegiatan KKN-PPL Individu



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM PPL UNY
TAHUN 2013**

F01

untuk
mahasiswa

	b. Pelaksanaan		7	7	7	7			7	7	7	7		56
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		1	1	1	1			1	1	1	1		8

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JLN. PROF. Dr. KAHAR MUZAKIR 2 YOGYAKARTA 55223

No	Program/ Kegiatan KKN	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
8	Pembuatan Properti Sampur Gombyok													
	a.Persiapan	2	2								2	2		8
	b.Pelaksanaan	5	5								7	7		24
	c.Evaluasi dan Tindak Lanjut	2	2								1	1		6
9	Pengadaan VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara													
	a.Persiapan	1									1	1		3

Laporan kegiatan KKN-PPL Individu



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM PPL UNY TAHUN 2013

F01

untuk
mahasiswa

	b.Pelaksanaan	4									4	4		12
	c.Evaluasi dan Tindak Lanjut	1									1	1		3

No	Program/ Kegiatan KKN	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
10.	PPDB													
	a. Persiapan	1	2											3
	b. Pelaksanaan	14	42											56
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	2	8											10
11.	Masa Orientasi Peserta Didik Baru (MOPDB)													
	a. Persiapan			3										3
	b. Pelaksanaan			21										21
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			6										6
12.	Perayaan HUT RI													
	a. Persiapan					1								1

Laporan kegiatan KKN-PPL Individu



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM PPL UNY
TAHUN 2013**

F01

untuk
mahasiswa

	b. Pelaksanaan					3								3
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					1								1
	JUMLAH													406

Yogyakarta, 14 September 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd

NIP. 19660411 199303 2 001

Mengetahui :

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana

NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 1

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Estiana

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta 55223

NO. MAHASISWA : 10209241023

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 01 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Penerjunan mahasiswa KKN-PPL ke SMP N 8 Yogyakarta.▪ Konfirmasi dengan pihak sekolah mengenai rapat persiapan Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB).	<ul style="list-style-type: none">▪ Mahasiswa KKN-PPL UNY telah resmi diterjunkan pada hari tersebut.▪ Pemberitahuan dari pihak sekolah tentang tanggal dan tempat akan diadakannya rapat persiapan PPDB	<ul style="list-style-type: none">▪ Kurangnya komunikasi dan sosialisasi tentang alur penerjunan	<ul style="list-style-type: none">▪ Melakukan komunikasi dengan pihak sekolah.
2.	Jum'at, 05 Juli 2011	<ul style="list-style-type: none">▪ Sosialisasi alur PPDB di SMP 8 Yogyakarta▪ Rapat pembentukan panitia	<ul style="list-style-type: none">▪ Mahasiswa KKN-PPL menjadi paham bagaimana alur PPDB	<ul style="list-style-type: none">▪ Mahasiswa kurang berkomunikasi dengan guru yang menangani	<ul style="list-style-type: none">▪ Mahasiswa KKN-PPL 2013 yang telah terlanjur datang, diterima dengan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 1

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		yang akan ikut membantu Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) oleh mahasiswa KKN-PPL dan membahas persiapan-persiapan yang akan dilakukan	yang akan segera dilaksanakan <ul style="list-style-type: none">▪ Terbentuknya panitia yang akan membantu pelaksanaa PPDB	rapat persiapan PPDB, sehingga mahasiswa tidak tahu bahwa terdapat perubahan jadwal rapat persiapan PPDB, dimana rencananya akan dilaksanakan pada hari Jum'at menjadi diundur pada hari Sabtu, 6 Juli 2013.	baik oleh bapak M. Cholifudin sebagai perwakilan dari sekolah. Kemudian beliau memberikan sosialisasi kepada mahasiswa KKN-PPL dan tanya jawab mengenai bagaimana alur Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) di SMP 8 Yogyakarta.
3	Sabtu, 06 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Rapat Persiapan PPDB dengan pihak sekolah▪ Memotong kain yang akan dijadikan sampur, sebagai salah satu Program KKN-PPL Seni Tari 2013▪ Pencarian video tari dari situs web untuk pengadaan proker	<ul style="list-style-type: none">▪ Pembacaan Susunan Kepanitian pada PPDB 2013▪ Pembagian ruang pada proses PPDB▪ Pembagiian dan penjelasan rincian tugas bagi panitia di masing-	<ul style="list-style-type: none">▪ Adanya salah persepsi dan perbedaan pendapat antara guru satu dengan guru yang lain sebagai panitia mengenai alur PPDB dan berkas yang harus dilengkapi pada formulir pendaftaran	<ul style="list-style-type: none">▪ Ketua Panitia menghubungi pihak Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta sebagai penyelenggara PPDB pusat, untuk berkonsultasi secara lebih detail. Kemudian



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 1

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		VCD Pembelajaran Tari Daerah	masing ruangan pada PPDB <ul style="list-style-type: none">▪ Kain yang akan dijadikan sampur telah selesai dipotong▪ Video tari dari beberapa daerah di Nusantara telah diperoleh		keputusan akhir mengenai solusi untuk menangani perbedaan pendapat ditentukan oleh Ketua Panitia
--	--	------------------------------	--	--	--

Yogyakarta, 6 Juli 2013

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 2

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Estiana

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta 55223

NO. MAHASISWA : 10209241023

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 08 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Membantu panitia PPDB pada bagian penomoran berkas formulir pendaftaran PPDB▪ Membantu menyerahkan berkas yang telah diberi nomor menuju ruang registrasi online yang kedua▪ Membantu melakukan panggilan kepada nama pendaftar yang datanya telah selesai diinput pada registrasi online▪ Evaluasi hasil kerja hari tersebut	<ul style="list-style-type: none">▪ Pelaksanaan pelayanan penomoran berkas formulir pendaftaran PPDB dapat terselesaikan dengan baik▪ Alur penyerahan berkas dari ruang penomoran menuju ruang registrasi online dan sebaliknya, berjalan dengan baik	<ul style="list-style-type: none">• Pada hari pertama, jumlah pendaftar sangat banyak. Hampir semua orang tua pendaftar menunggu dan berjejalan di depan ruang penomoran karena ingin cepat-cepat dipanggil, sehingga arus lalu lalang di depan ruang penomoran menjadi tidak tertib	<ul style="list-style-type: none">• Ketua panitia PPDB menemui orang tua yang menunggu dan menghimbau supaya lebih bersabar dan tertib agar berkas formulir pendaftaran dapat lebih cepat diproses.
2.	Selasa, 09 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Membantu panitia PPDB pada bagian penomoran berkas	<ul style="list-style-type: none">▪ Para pendaftar dan orang tua lebih dapat dikondisikan karena jumlah		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 2

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>formulir pendaftaran PPDB</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Membantu menyerahkan berkas yang telah diberi nomor menuju ruang registrasi online yang kedua▪ Membantu melakukan panggilan kepada nama pendaftar yang datanya telah selesai diinput pada registrasi online▪ Evaluasi	<p>pendaftar tidak terlalu banyak seperti pada hari pertama.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pelaksanaan pelayanan penomoran berkas formulir pendaftaran PPDB dapat terselesaikan dengan baik▪ Alur penyerahan berkas dari ruang penomoran menuju ruang registrasi online dan sebaliknya, berjalan dengan baik		
3.	Rabu, 10 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Membantu panitia PPDB pada bagian penomoran berkas formulir pendaftaran PPDB▪ Membantu menyerahkan berkas yang telah diberi nomor menuju ruang registrasi online yang kedua▪ Membantu melakukan panggilan kepada nama pendaftar yang	<ul style="list-style-type: none">▪ Para pendaftar dan orang tua lebih dapat dikondisikan karena jumlah pendaftar tidak terlalu banyak seperti pada hari pertama dan kedua.▪ Pelaksanaan pelayanan penomoran berkas formulir pendaftaran PPDB dapat terselesaikan dengan baik		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 2

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>datanya telah selesai diinput pada registrasi online</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memisahkan berkas antara pendaftar yang diterima dan pendaftar yang dialihkan ke sekolah lain▪ Mengelompokkan berkas formulir yang diterima berdasarkan nilai▪ Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">▪ Alur penyerahan berkas dari ruang penomoran menuju ruang registrasi online dan sebaliknya, berjalan dengan lancar▪ Berkas pendaftar yang telah dikelompokkan dapat tersusun rapi		
4.	Kamis, 11 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Pengumuman nama-nama pendaftar yang diterima di SMP N 8 Yogyakarta▪ Memasang mading di sekolah▪ Mengobras kain yang akan digunakan sampur untuk proker individu▪ Menyiapkan mote/payet untuk membuat gombyok pada sampur	<ul style="list-style-type: none">▪ Mading (majalah dinding) hasil karya siswa kelas VIII SMP 8 Yogyakarta terpasang dengan rapi di beberapa titik di lokasi sekolah▪ Kain sampur sudah diobras, mote(payload), dan peralatan jahit telah tersedia. Sampur siap dijahit		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 2

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

5.	Jum'at, 12 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Membantu guru pada pendaftaran ulang di ruangan kelas 9-8.▪ Mendampingi peserta didik baru dan orang tua pada saat pengisian form daftar ulang▪ Membagikan lembar-lembar pengumuman kepada orang tua peserta didik baru	<ul style="list-style-type: none">▪ Form daftar ulang peserta didik terisi lengkap dan dikumpul pada hari yang sama.▪ Pengumuman sekolah mengenai pemberitahuan MOPDB (Masa Orientasi Peserta Didik Baru) dan lain sebagainya dapat tersampaikan kepada para peserta didik baru dan orang tua	<ul style="list-style-type: none">• Banyaknya pendaftar yang kurang lengkap membawa persyaratan daftar ulang, seperti pas foto, sehingga waktu/jam pengumpulan form menjadi mundur.	<ul style="list-style-type: none">• Batas waktu pengumpulan form diperpanjang
6.	Sabtu, 13 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Pendampingan <i>Technical Meeting</i> MOPDB▪ Pengumuman pembagian kelas bagi peserta didik baru▪ Rapat intern Mahasiswa KKN-PPL	<ul style="list-style-type: none">▪ Penyampaian tentang keperluan-keperluan yang dibutuhkan oleh peserta didik baru pada saat MOPDB yang akan dimulai pada hari Senin.▪ Peserta didik menjadi paham mengenai peraturan-peraturan MOPDB dan apa saja peralatan yang harus dibawa pada saat MOPDB	<ul style="list-style-type: none">▪ Banyak orang tua peserta didik yang ikut mendampingi anaknya sehingga kondisi sekolah sangat padat.▪ Menentukan tempat/perusahaan yang akan diajak bekerjasama dalam pengecatan lapangan	<ul style="list-style-type: none">▪ Orang tua peserta didik dipersilahkan menunggu di bagian yang terpisah dengan anak-anaknya▪ Beberapa rekan mahasiswa mengusulkan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL INDIVIDU 2013

Minggu ke 2

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik baru telah dibagi menjadi 10 kelas▪ Pembagian tugas intern Mahasiswa KKN-PPL untuk program kerja pengengacatan lapangan basket	basket sekolah	kemudian menentukan secara pasti beberapa tempat yang potensial dan kemungkinan besar bersedia diajak bekerja sama.
--	--	---	----------------	---

Mengetahui

Yogyakarta, 13 September 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 3

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Estiana

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 55223

NO. MAHASISWA : 10209241023

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 Juli 2013	<p>Pelaksanaan MOS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Upacara bendera dan pembukaan acara MOS▪ Pendampingan masing-masing kelas. Bekenalan antar teman dan pengenalan tentang lingkungan SMP N 8 Yogyakarta▪ Istirahat▪ Penyampaian materi Tata Tertib Siswa oleh guru▪ Cara Belajar▪ istirahat▪ Pendampingan ibadah di mushola▪ Koordinasi dengan panitia MOS	<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik baru menjadi tahu tentang tata letak lingkungan sekolah SMP N 8 Yogyakarta.▪ Peserta didik baru mengenal satu sama lain di kelas dan paham tentang tata tertib dan cara belajar di SMP N 8 Yogyakarta.▪ Peserta didik baru menjalankan ibadah dengan khidmat dan tepat waktu.	<ul style="list-style-type: none">▪ Terdapat proses pembangunan tangga menuju mushola yang berada di lantai 2, sehingga terlihat berdesak-desakkan	<ul style="list-style-type: none">▪ Rekan-rekan mahasiswa ikut membantu menertibkan siswa yang berdesak-desakkan. Jalan menuju ke mushola dibagi menjadi dua, sebelah kanan untuk siswa laki-laki dan sebelah kiri untuk siswa perempuan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 3

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

2.	Selasa, 16 Juli 2013	<p>Pelaksanaan MOS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Latihan upacara untuk siswa baru▪ Motivasi belajar▪ Istirahat▪ Membantu menginventarisasi buku paket pelajaran yang baru datang di perpustakaan▪ Pendampingan Apresiasi seni▪ Istirahat▪ Pendampingan ibadah di mushola	<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik baru mendapat pengalaman menjadi petugas upacara.▪ Peserta didik baru mendapat pengetahuan tentang motivasi belajar dan bahayanya narkoba.▪ Mahasiswa KKN-PPL menjadi tahu bagaimana prosedur penomoran buku di perpustakaan sekolah▪ Inventarisasi dan penomoran buku paket baru dari beberapa mata pelajaran dapat terselesaikan dengan baik▪ Peserta didik baru menjadi lebih semangat untuk mengapresiasi ilmu seni.	<ul style="list-style-type: none">▪ Kurangnya waktu untuk latihan menjadi petugas upacara.▪ Kurangnya waktu untuk menginventarisasi kan buku, dikarenakan buku yang baru datang berjumlah ribuan	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengarahkan lagi tentang tata cara menjadi petugas upacara.▪ Penambahan personil dari rekan mahasiswa untuk membantu inventarisasi buku.▪ Inventarisasi buku dilanjutkan besok
3.	Rabu, 17 Juli 2013	<p>Pelaksanaan MOS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pendampingan di masing-masing	<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik baru mengumpulkan tugas cerpen, kemudian maju ke		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 3

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>kelas tentang tugas cerpen berkelompok</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Istirahat▪ Pendampingan kebersihan kelas dan penyelesaian administrasi kelas▪ Istirahat▪ Pendampingan pembelajaran agama Islam▪ Penutupan MOS▪ Melanjutkan inventarisasi buku paket baru yang belum selesai	<p>depan kelas per kelompok untuk mempresentasikan tugas kelompok</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Kelas dan lingkungan kelas menjadi bersih▪ Peserta didik baru menjadi lebih semangat untuk mengapresiasi ilmu seni.▪ Inventarisasi buku paket yang baru selesai. Semua buku telah selesai diberi nomor		
4.	Kamis, 18 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Konsultasi pembagian kelas mengajar▪ Konsultasi jadwal dan jam mengajar▪ Konsultasi RPP dengan guru pembimbing▪ Observasi ke kelas VIII mata	<ul style="list-style-type: none">▪ Memperoleh 4 kelas untuk praktek mengajar, yakni kelas VII-5, VII-9, VII-10, dan VIII-3▪ Mengetahui kesalahan-kesalahan pada RPP yang telah dibuat, sehingga dapat segera diperbaiki▪ Dapat mengenal siswa lebih dekat	<ul style="list-style-type: none">▪ Waktu konsultasi kurang sebab jadwal mengajar guru pembimbing pada hari tersebut cukup padat.▪ Karena bertepatan	<ul style="list-style-type: none">▪ Konsultasi RPP dilanjutkan pada keesokan harinya.▪ Praktek mengajar di kelas VIII-3 dilaksanakan mulai minggu



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 3

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		pelajaran seni budaya/seni tari	dan paham memahami pola perilaku siswa ketika proses belajar di kelas	dengan bulan suci Ramadhan, jadwal mengajar untuk kelas VIII-3 ditunda terlebih dahulu karena materi yang akan diberikan merupakan materi praktek tari.	pertama sesudah libur Idul Fitri
5.	Jum'at, 19 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Konsultasi RPP.▪ Mendampingi guru mengajar sekaligus observasi	<ul style="list-style-type: none">▪ RPP untuk bahan mengajar yang pertama telah fix▪ Memperoleh wawasan dalam mengajar.▪ Memperoleh pengalaman dan ilmu bagaimana menyampaikan materi kepada siswa▪ Memperoleh tugas dari guru pembimbing untuk membuat	<ul style="list-style-type: none">▪ Masih sedikit bingung bagaimana rincian dan format dari 3 perangkat pembelajaran tersebut	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru pembimbing memberikan contoh dari 3 perangkat pembelajaran tersebut, agar digunakan sebagai acuan untuk membantu



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 3

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			perangkat pembelajaran (Rincian Minggu Efektif, Prigram Tahunan, dan Program Semester)		dalam mengerjakan rincian minggu efektif, program semester dan program tahunan. ▪ Keesokan harinya perangkat pembelajaran yang telah dikerjakan bisa dikonsultasikan kembali agar dikoreksi
6.	Sabtu, 20 Juli 2013	▪ Konsultasi 3 perangkat pembelajaran (Rincian Minggu Efektif, Program Semester dan Program Tahunan) yang telah dibuat di rumah	▪ Beberapa bagian dari perangkat pembelajaran yang telah dibuat perlu diperbaiki ▪ Memperoleh wawasan lebih banyak lagi dalam mengajar	▪ Padatnya jadwal praktek mengajar dari rekan-rekan mahasiswa sehingga	▪ Semua mahasiswa KKN-PPL menentukan sendiri jadwal piket ruang guru



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 3

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	<ul style="list-style-type: none">▪ Mendampingi guru mengajar sekaligus observasi▪ Membuat Power Point sebagai media pembelajaran untuk pertemuan pertama▪ Rapat intern mahasiswa KKN-PPL untuk pembagian jadwal piket ruang guru	<ul style="list-style-type: none">▪ Media pembelajaran untuk pertemuan telah dibuat▪ Pembagian jadwal piket ruang guru untuk setiap hari kerja.	pembagian jadwal ruang piket sedikit sulit	dengan ketentuan yaitu maksimal 3 orang per hari untuk piket ruang guru
--	---	--	--	---

Mengetahui

Yogyakarta, 20 Juli 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 4

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Menkondisikan siswa untuk persiapan upacara▪ Mengikuti upacara bendera▪ Mendampingi rekan mahasiswa seni tari mengajar di kelas VII-7 dan kelas VII-8▪ Konsultasi perangkat pembelajaran dengan guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none">▪ Upacara bendera terlaksana dengan tertib dan lancar▪ Mengetahui bagaimana minat atau apresiasi peserta didik ketika tengah belajar seni budaya/seni tari▪ 3 perangkat pembelajaran telah fix		
2.	Selasa, 23 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mendampingi rekan mahasiswa seni tari mengajar di kelas VII-6	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai terlaksana dengan lancar▪ Semakin memahami pola perilaku siswa di kelas ketika		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 4

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengajar di kelas VII-9 dan VII-10 dengan media PowerPoint▪ Perkenalaan dengan siswa VII-9 dan VII-10▪ Menyampaikan materi unsur gerak tari, yaitu ruang waktu dan tenaga, serta mendemonstrasikan contoh gerak tari.▪ Siswa diajak menyaksikan beberapa tari daerah Nusantara sebagai bahan apresiasi▪ Pemberian tugas untuk minggu depan agar peserta didik membuat 3 gerakan tari berdasarkan unsur gerak tari▪ Evaluasi dari guru pembimbing	<p>proses belajar mengajar.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memperoleh pengalaman pertama mengajar di kelas.▪ Saling mengenal dengan siswa kelas VII-9 dan VII-10▪ Tersampainya materi unsur gerak tari (ruang, waktu dan tenaga)▪ Adanya tugas praktek tari untuk siswa▪ Hasil mengajar sudah cukup baik dan memperoleh saran-saran tentang teknik mengajar dari guru pembimbing		
--	---	---	--	--



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 4

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

3.	Rabu, 24 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">• Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar teori seni tari di kelas VII-5 dengan media PowerPoint▪ Perkenalan dengan siswa VII-5▪ Menyampaikan materi unsur gerak tari, yaitu ruang waktu dan tenaga, serta mendemonstrasikan contoh gerak tari.▪ Siswa diajak menyaksikan beberapa tari daerah Nusantara sebagai bahan apresiasi▪ Pemberian tugas untuk minggu depan agar peserta didik membuat 3 gerakan tari berdasarkan unsur gerak tari▪ Evaluasi dari guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai terlaksana dengan lancar▪ Saling mengenal dengan siswa VII-5▪ Tersampainya materi unsur gerak tari (ruang, waktu dan tenaga)▪ Adanya tugas praktek tari untuk siswa	<ul style="list-style-type: none">▪ Kabel data untuk menyambung LCD proyektor dengan komputer tidak bisa dipakai / rusak	<ul style="list-style-type: none">• Meminjam kabel data LCD yang sedang tidak dipakai di kelas lain
----	-----------------------	---	---	--	---



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 4

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

4.	Kamis, 25 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Piket pagi hari di aula sekolah▪ Piket guru▪ Entry data kelas VII dari bentuk form ke dalam bentuk softcopy	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program KKN individu terlaksana.▪ Menerima telpon, mengantarkan surat▪ Adanya salah satu administrasi sekolah yaitu data siswa kelas VII yang sedang dikerjakan	<ul style="list-style-type: none">▪ Data yang dimasukkan cukup banyak dan kompleks	<ul style="list-style-type: none">▪ Pembagian tugas untuk rekan mahasiswa KKN-PPL yang lain agar mempermudah dalam menyelesaikan entry data siswa kelas VII
5.	Jum'at, 26 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Melanjutkan entry data kelas VII dari bentuk form ke dalam bentuk softcopy.▪ Menyerahkan data siswa yang telah sdientry kepada staf yang menangani administrasi data peserta didik▪ Membuat RPP kelas VII dan form penilaian praktek tari individu kelas VII	<ul style="list-style-type: none">▪ Terisnya salah satu komponen administrasi sekolah yakni data peserta didik kelas VII.▪ terselesaikannya RPP kelas VII dan form penilaian untuk pertemuan kedua		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 4

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

6.	Sabtu, 27 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">Menyelesaikan entry data kelas VII yang belum selesaiKonsultasi RPP untuk pertemuan keduaMenyerahkan data siswa yang telah selesai dientry kepada staf yang menangani administrasi data peserta didik	<ul style="list-style-type: none">Terselesaikannya salah satu komponen administrasi sekolahRPP dan form penilaian untuk pertemuan kedua telah fix		
----	------------------------	---	--	--	--

Mengetahui,

Yogyakarta, 27 Juli 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 5

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mendampingi rekan mahasiswa seni tari mengajar di kelas VII-7 dan kelas VII-8▪ Evaluasi dengan guru pembimbing.	<ul style="list-style-type: none">▪ Berjalannya salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai▪ Melihat sejauh mana perkembangan peserta didik dalam pembelajaran seni tari	<ul style="list-style-type: none">▪ Kelas yang diampu oleh rekan mahasiswa tersebut agak kurang paham tentang tugas yang diberikan	<ul style="list-style-type: none">▪ Menjelaskan kembali tentang tugas tersebut secara lebih rinci
2.	Selasa, 23 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mendampingi rekan mahasiswa seni tari mengajar di kelas VII-6▪ Mengajar di kelas VII-9 dan VII-10▪ Menanyakan tugas minggu lalu▪ Praktek tari individu. Masing-masing siswa memperagakan di depan kelas 3	<ul style="list-style-type: none">▪ Berjalannya salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai▪ Pengambilan nilai individu, beberapa peserta didik telah diambil nilainya.▪ Memperoleh solusi mengenai pengelolaan kelas dan variasi	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa masih menganggap bahwa yang disebut tari adalah gerak yang lembut dan lemah gemulai, sehingga gerakan siswa masih terpaku seperti pada	<ul style="list-style-type: none">▪ Menjelaskan kembali pengertian gerak tari. Siswa diberi kebebasan untuk memilih tema yang dijadikan acuan dalam



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 5

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>gerakan yang telah dibuat di rumah</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Evaluasi dari guru pembimbing	<p>metode.</p>	<p>tari-tari dari Jawa</p>	<p>membuat gerakan tari (binatang, tumbuhan, pekerjaan sehari-hari). Siswa diajak menyaksikan kembali video tari daerah Nusantara</p>
3.	Rabu, 24 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">• Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar di kelas VII-5▪ Menanyakan tugas minggu lalu kepada peserta didik▪ Praktek tari individu. Masing-masing siswa memperagakan di depan kelas 3 gerakan yang telah dibuat di rumah▪ Evaluasi dari guru pembimbing▪ Rapat intern mahasiswa KKN-PPL untuk membahas persiapan perayaan	<ul style="list-style-type: none">▪ Berjalannya salah satu kegiatan sekolah sebelum pelajaran dimulai▪ Pengambilan nilai individu, beberapa peserta didik telah diambil nilainya.▪ Pembagian tugas kepanitiaan perayaan HUT RI di sekolah	<ul style="list-style-type: none">▪ sda	<ul style="list-style-type: none">▪ sda



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 5

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		HUT RI di sekolah			
4.	Kamis, 25 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">Upacara HUT SMP N 8 Yogyakarta di lokasi sekolah.	<ul style="list-style-type: none">Upacara HUT SMP N 8 Yogyakarta berjalan dengan tertib dan lancarBerjalannya salah satu agenda tahunan sekolah		
5.	Jum'at, 26 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">LIBUR IDUL FITRI			

Mengetahui

Yogyakarta, 25 September 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 6

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	2 Agustus 2013 – 16 Agustus 2013	▪ LIBUR IDUL FITRI			

Mengetahui

Yogyakarta, 16 Agustus 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 7

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jln. Prof. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 15 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">Menyiapkan RPP untuk kelas VII (pertemuan ke 3) dan RPP untuk kelas VIII (pertemuan ke 1)Membuat PowerPoint sebagai media pembelajaran untuk kelas VII tentang materi unsur gerak tari disertai iringan	<ul style="list-style-type: none">RPP yang akan dipergunakan sebagai bahan mengajar minggu depan telah terselesaikan dengan baikMedia PowerPoint telah selesai dibuat		

Yogyakarta, 17 Agustus 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Mengetahui
Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 8

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 19 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengkondisikan siswa untuk persiapan upacara▪ Mengikuti upacara bendera.▪ Mendampingi rekan mahasiswa seni tari mengajar di kelas VII-7 dan kelas VII-8▪ Konsultasi RPP dengan guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa terkondisikan dengan baik▪ Upacara bendera terlaksana dengan tertib dan lancar▪ RPP untuk kelas VII (pertemuan ke 3) dan kelas VIII (pertemuan ke 1) sudah fix		
2.	Selasa, 20 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar seni tari di kelas VII-5 (Praktek di ruang tari)	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai terlaksananya dengan baik▪ Pengambilan nilai individu, semua		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 8

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">▪ Melanjutkan pengambilan nilai dari praktek tari individu▪ Evaluasi dan konsultasi dengan guru pembimbing▪ Persiapan pembuatan laporan.	<p>peserta didik kelas VII-5 telah diambil nilainya.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memperoleh solusi dan bisa mengerjakan laporan PPL.		
3.	Rabu, 21 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar seni tari di kelas VII-9 dan VII-10 (Praktek di ruang tari)▪ Melanjutkan pengambilan nilai dari praktek tari individu▪ Evaluasi dari guru pembimbing▪ Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai terlaksananya dengan baik▪ Semua peserta didik kelas VII-9 dan VII-10 telah diambil nilainya.▪ Laporan PPL mulai tersusun		
4.	Kamis, 22 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Piket pagi hari di aula sekolah▪ Piket guru▪ Menyampaikan tugas guru di kelas VIII▪ Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program KKN individu terlaksana▪ Adanya administrasi sekolah▪ Tugas tersampaikan kepada siswa▪ Laporan PPL mulai tersusun		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 8

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

5.	Jum'at, 23 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Membuat RPP kelas VII dan kelas VIII▪ Rapat intern Mahasiswa KKN-PPL membahas proker kerja Pengecatan Lapangan Basket	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 RPP telah selesai dibuat▪ Diperoleh kesepakatan untuk proker pengecatan lapangan, dana berasal dari iuran kelompok KKN-PPL	<ul style="list-style-type: none">▪ Proposal yang diajukan kepada perusahaan untuk bekerjasama dalam pengecatan lapangan belum juga mendapat respon tanggapan.	<ul style="list-style-type: none">▪ Diputuskan bahwa masing-masing mahasiswa KKN-PPL wajib membayar iuran yang akan digunakan untuk biaya pengecatan lapangan basket sekolah
6	Sabtu, 23 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Mendampingi rekan mahasiswa mengajar praktek tari di kelas VIII-2▪ Mengajar praktek tari Yospan kels VIII-3▪ Menggantikan piket	<ul style="list-style-type: none">▪ Materi praktek di kelas VIII-2 telah disampaikan oleh rekan mahasiswa▪ Materi praktek ragam <i>Leke</i> telah tersampaikan dengan baik	<ul style="list-style-type: none">• Materi praktek agak sulit jika diajarkan oleh satu orang mahasiswa,	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar tari Yospan dilakukan dengan metode <i>team teaching</i>, yakni dalam menyampaikan materi



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 8

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	<ul style="list-style-type: none">▪ Rapat intern Mahasiswa KKN-PPL▪ Membahas pembagian tugas yang akan membantu Pensi di Kelurahan Terban▪ Membungkus hadiah-hadiah dari lomba HUT RI yang akan dibagikan pada sat Pensi	<ul style="list-style-type: none">▪ Terbentuknya pembagian tugas untuk membantu jalannya Pentas Seni di RW 06 Kelurahan Terban▪ Hadiah-hadiah lomba terbungkus rapi dan siap dibagikan pada pemenang lomba	karena tari Yospan merupakan tari berpasangan	praktek, ragam gerak didemonstrasikan oleh dua orang mahasiswa sekaligus sehingga materi tari lebih mudah dipahami oleh peserta didik
--	--	---	---	---

Yogyakarta, 23 Agustus 2013

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 9

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 26 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengkondisikan siswa untuk persiapan upacara▪ Mengikuti upacara bendera.▪ Konsultasi RPP dengan guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none">▪ Upacara bendera terlaksana dengan tertib dan lancar▪ RPP kelas VII (pertemuan ke 4) dan RPP kelas VIII (pertemuan ke 2) telah fix		
2.	Selasa, 27 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar di kelas VII-5 dengan media PowerPoint▪ Menerangkan tentang materi tari kelompok berdasarkan unsur gerak tari dengan disertai iringan▪ Menayangkan beberapa video tari kelompok sederhana	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai terlaksananya dengan baik▪ Tersampaikannya materi tari berkelompok berdasarkan unsur gerak (ruang, waktu dan tenaga) dengan disertai iringan▪ Dari video tari yang ditampilkan menstimulasi siswa sehingga		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 9

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">▪ Membagi peserta didik menjadi 5 kelompok▪ Pemberian tugas untuk minggu depan agar masing-masing kelompok membuat sebuah tari berdasarkan unsur gerak tari yang diiringi lagu daerah/lagu <i>dolanan</i>▪ Evaluasi dari guru pembimbing▪ Rapat intern mahasiswa membahas persiapan pembuatan laporan KKN Kelompok	<p>muncul gagasan/ide dalam mengerjakan tugas yang diberikan</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Adanya tugas praktek tari untuk siswa▪ Diputuskan pengerjaan laporan KKN Kelompok dibagi menjadi beberapa plot dan dikerjakan mulai hari sabtu sepulang sekolah		
3.	Rabu, 28 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar di kelas VII-9 dan VII-10 dengan media PowerPoint▪ Menerangkan tentang materi tari kelompok berdasarkan unsur gerak tari dengan disertai iringan▪ Menayangkan beberapa video tari	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program sekolah sebelum pelajaran dimulai terlaksananya dengan baik▪ Tersampainya materi tari berkelompok berdasarkan unsur gerak tari (ruang, waktu dan tenaga) dengan disertai iringan▪ Dari video tari yang ditampilkan	<ul style="list-style-type: none">▪ Kabel data untuk menyambung LCD proyektor dengan komputer tidak bisa dipakai / rusak	<ul style="list-style-type: none">• Meminjam kabel data LCD yang sedang tidak dipakai di kelas lain



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 9

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>berkelompok sederhana</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Membagi peserta didik menjadi 5 kelompok▪ Pemberian tugas untuk minggu depan agar masing-masing kelompok membuat sebuah tari berdasarkan unsur gerak tari yang diiringi lagu daerah/lagu <i>dolanan</i>▪ Evaluasi dari guru pembimbing	<p>menstimulasi siswa sehingga muncul gagasan/ide untuk mengerjakan tugas yang diberikan</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Adanya tugas praktek tari untuk siswa		
4.	Kamis, 29 Agsutus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Piket pagi hari di aula sekolah▪ Piket guru▪ Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program KKN individu terlaksana▪ Adanya administrasi sekolah▪ Tersusunnya sebagian laporan PPL.		
5.	Jum'at, 30 Agustus 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Membuat RPP kelas VII dan kelas VII▪ Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">▪ Terselaikannya RPP kelas VII dan kelas VIII▪ Tersusunnya sebagian laporan PPL.		
6.	Sabtu,	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengambil pesanan banner grafik	<ul style="list-style-type: none">▪ Terselaikannya salah satu		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2013

Minggu ke 9

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

31 Agustus 2013	<p>pengunjung perpustakaan dan pesanan pigura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mengerjakan Laporan KKN Kelompok di sekolah bersama dengan rekan-rekan mahasiswa	<p>proker kelompok untuk perpustakaan</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Tersusunnya sebagian laporan KKN Kelompok		
-----------------	--	---	--	--

Yogyakarta, 31 Agustus 2013

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 10

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jln. Prof. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 2 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengkondisikan siswa untuk persiapan upacara bendera▪ Mengikuti upacara bendera▪ Konsultasi RPP dengan guru pembimbing.	<ul style="list-style-type: none">▪ Upacara bendera terlaksana dengan tertib dan lancar▪ RPP kelas VII (pertemuan ke 5) dan kelas VIII (pertemuan ke 3) sudah fix		
2.	Selasa, 3 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar di kelas VII--5▪ Menanyakan tugas minggu lalu▪ Praktek tari berkelompok. Masing kelompok diberi waktu 30 menit untuk	<ul style="list-style-type: none">▪ Berjalannya salah satu kegiatan sekolah sebelum pelajaran dimulai▪ Tari yang dibuat oleh siswa sudah selesai dan siap ditampilkan minggu depan▪ Memperoleh solusi mengenai pengelolaan kelas dan variasi metode.	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa masih menganggap bahwa yang disebut tari adalah gerak yang lembut dan lemah gemulai, sehingga gerakan siswa masih terpaku seperti pada tari-tari dari Jawa	<ul style="list-style-type: none">▪ Menjelaskan kembali pengertian gerak tari. Siswa diberi kebebasan untuk memilih tema yang dijadikan acuan dalam membuat gerakan tari



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 10

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>eksplorasi gerak tari dan berlatih dengan iringan musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentasi tari masing-masing kelompok ▪ Mengamati perkembangan peserta didik pada mata pelajaran seni budaya/seni tari ▪ Evaluasi dari guru pembimbing 			<p>(binatang, tumbuhan,pekerjaan sehari-hari). Siswa diajak menyaksikan kembali video tari daerah Nusantara</p>
3.	Rabu, 4 September 2013	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya ▪ Mengajar di kelas VII-9 dan VII-10 ▪ Menanyakan tugas minggu lalu ▪ Praktek tari berkelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Berjalannya salah satu kegiatan sekolah sebelum pelajaran dimulai ▪ Tari yang dibuat oleh siswa sudah selesai dan siap ditampilkan minggu depan ▪ Memperoleh solusi mengenai pengelolaan kelas dan variasi 	▪ sda	▪ sda



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 10

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>Masing kelompok diberi waktu 30 menit untuk eksplorasi gerak tari dan berlatih dengan iringan musik.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Presentasi tari masing-masing kelompok▪ Mengamati perkembangan peserta didik pada mata pelajaran seni budaya/seni tari▪ Evaluasi dari guru pembimbing	metode.		
4.	Kamis, 5 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Piket pagi hari di aula sekolah▪ Piket guru▪ Menyampaikan tugas guru di kelas VII▪ Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program KKN individu terlaksana▪ Adanya administrasi sekolah▪ Tugas tersampaikan kepada siswa▪ Laporan PPL hampir		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 10

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			terselesaikan		
5.	Jum'at, 6 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengerjakan proker VCD pembelajaran tari daerah Nusantara▪ Mengerjakan proker sampur gombyok Jurusan Seni Tari	<ul style="list-style-type: none">▪ Fiksasi video yang akan dimasukkan dalam VCD pembelajaran sebelum diburning▪ Menjahit ujung sampur untuk tempat memasang payet/mote▪ Semua sampur sudah selesai dijahit ujungnya		
6.	Sabtu, 7 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Mengajar praktek tari Yospan kelas VIII-3 dengan materi ragam Gale-gale▪ Membuat RPP untuk pertemuan selanjutnya▪ Membuat format penilaian untuk ulangan praktek Tari Yospan kelas VIII	<ul style="list-style-type: none">▪ Materi tari Yospan sudah selesai diberikan kepada siswa kelas VII-3▪ 2 RPP telah terselesaikan▪ Form penilaian untuk kelas VIII telah dibuat▪ Burning VCD pembelajaran		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 10

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">▪ Mengerjakan proker VCD pembelajaran tari daerah Nusantara▪ Mengerjakan proker sampur gombyok jurusan seni tari	<ul style="list-style-type: none">▪ Beberapa sampur sudah selesai dipasang mote/payet		
--	--	---	---	--	--

Yogyakarta, 7 September 2014

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 11

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 8 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jln. Prof. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta 55223

GURU PEMBIMBING : Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Estiana

NO. MAHASISWA : 10209241023

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 9 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Upacara bendera▪ Menggantikan piket▪ Konsultasi RPP dengan guru pembimbing.	<ul style="list-style-type: none">▪ Upacara bendera terlaksana dengan tertib dan lancar▪ Adanya administrasi sekolah di ruang piket guru▪ RPP kelas VII (pertemuan ke 6) dan kelas VIII (pertemuan ke 4) sudah siap		
2.	Selasa, 10 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar di kelas VII-9 dan VII-10 (Praktek di ruang tari0▪ Menanyakan kesiapan untuk tugas minggu lalu▪ Menampilkan tari berkelompok di	<ul style="list-style-type: none">▪ Berjalannya salah satu kegiatan sekolah sebelum pelajaran dimulai▪ Tari yang dibuat oleh siswa telah ditampilkan di depan kelas		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 11

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>depan kelas dengan diiringi musik. Siswa diberi waktu 20 menit untuk berlatih sebelum maju ke depan.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mengamati perkembangan peserta didik pada mata pelajaran seni budaya/seni tari▪ Mendokumentasikan hasil penampilan masing-masing kelompok▪ Evaluasi dari guru pembimbing			
3.	Rabu, 11 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Tadarus, do'a bersama, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya▪ Mengajar di kelas VII-9 dan VII-10▪ Menanyakan tugas minggu lalu▪ Menampilkan tari berkelompok di depan kelas dengan diiringi musik. Siswa diberi waktu 20 menit untuk berlatih sebelum maju ke depan.▪ Mengamati perkembangan peserta	<ul style="list-style-type: none">▪ Berjalannya salah satu kegiatan sekolah sebelum pelajaran dimulai▪ Tari yang dibuat oleh siswa telah ditampilkan di depan kelas▪ Laporan PPL terselesaikan		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 11

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>didik pada mata pelajaran seni budaya/seni tari</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mendokumentasikan hasil penampilan masing-masing kelompok pelajaran seni budaya/seni tari▪ Evaluasi dari guru pembimbing▪ Menyusun laporan PPL			
4.	Kamis, 12 September 2013	<ul style="list-style-type: none">▪ Piket pagi hari di aula sekolah▪ Piket guru▪ Menyampaikan tugas guru di kelas VII▪ Fixasi laporan PPL▪ Menyelesaikan proker VCD Pembelajaran tari daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none">▪ Salah satu program KKN individu terlaksana▪ Adanya administrasi sekolah di ruang piket guru▪ Tugas tersampaikan kepada siswa▪ Laporan PPL telah selesai▪ Burning VCD▪ Pelabelan dan pemasangan stiker pada keping VCD		
5.	Jum'at,	<ul style="list-style-type: none">▪ Menyelesaikan mengerjakan proker	<ul style="list-style-type: none">▪ Semua sampur sudah selesai		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL 2013

Minggu ke 11

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	13 September 2013	sampur gombyok Jurusan Seni Tari ▪ Finishing sampur gombyok	dibuat.		
6.	Sabtu, 14 September 2013	▪ Ulangan praktek tari Yospan untuk kelas VIII-3 ▪ Penyerahan proker jurusan seni tari kepada guru pembimbing (Sampur gombyok dan VCD Pembelajaran) ▪ Persiapan penarikan KKN-PPL	▪ Rekap nilai ulangan praktek siswa kelas VIII-3 ▪ Semua siswakelas VIII-3 telah diambil nilai ulangannya ▪ Penarikan KKN-PPL telah siap	▪ Dosen pembimbing KKN sedang tidak berada di luar kota	▪ Kegiatan PPL telah selesai dilaksanakan, akan tetapi penarikan secara formal/resmi akan dilaksanakan pada tanggal 21 September 2013

Yogyakarta, 14 September 2013

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Mengetahui
Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN : 2013

F03 Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 8 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jln. Prof. Dr. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta 55223

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Cetak file PPL	Mencetak file dalam bentuk hardcopy/lembar kertas, antara lain: <ul style="list-style-type: none">• RPP• Program Tahunan• Program Semester• Rincian Minggu Efektif• Kisi-kisi Soal• Analisis Toal• Laporan dan Lampiran- lampiran PPL		Rp. 150.000,-			Rp. 150.000,- <i>(Seratus ribu rupiah)</i>



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN : 2013

F03 Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

2.	Pembuatan Sampur Gombyog	Tersedianya salah satu properti tari yakni sampur gombyok, yang dapat dipergunakan oleh siswa ketika dibutuhkan khususnya pada saat praktek tari. Sampur gombyok yang berhasil dibuat sebanyak 6 buah.		Rp. 225.000,- (Pembelian kain, mote/payet, obras kain pembelian peralatan jahit)			Rp. 225.000,- <i>(Dua ratus dua puluh lima ribu rupiah)</i>
3.	Pengadaan VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara	Tersedianya VCD Pembelajaran yang berisi bermacam-macam video tari dari berbagai daerah di Nusantara, dimana VCD tersebut merupakan salah satu media yang dapat digunakan oleh guru seni budaya/seni tari dalam menyampaikan materi pelajaran. VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara yang berhasil dibuat berjumlah 3 keping		Rp. 150.000,- (Pembelian keping CD, Burning, dan biaya pencarian video di web)			Rp. 150.000,- <i>(Seratus lima puluh ribu rupiah)</i>



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN : 2013

F03
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	JUMLAH	Rp. 525.000,- <i>(Lima ratus dua puluh lima ribu rupiah)</i>
--	---------------	---

Yogyakarta, 14 September 2013

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa

Estiana
NIM. 10209241023



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2013

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA
Alamat Sekolah : Jl. Prof. DR. KH. Kahar Muzakir 2 Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah :
Nama DPL PPL : WENTI NURYANI, M.Pd
Prodi / Fakultas DPL PPL : PENDIDIKAN SENI TARI / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL : 2 (DUA) MAHASISWA

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	23 Juli 2013	2	Profil Masyarakat	-	[Signature]
2	24 Agustus 2013	2	RPP	-	[Signature]
3	29 Agustus 2013	2	Prasyarat dan Kelayakan	-	[Signature]
4	10 September 2013	2	-	-	[Signature]

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs KKN-PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL dan PKL,

Ngatman Soewito, M.Pd
NIP. 19670605 199403 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

H. S. PAIS D. T., M. Pd

Yogyakarta, 14 September 2013
Mhs PPL Prodi Seni Tari

ESTIANA

STRUKTUR KURIKULUM SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA (Sem 1)

TAHUN PELAJARAN 2013/2014

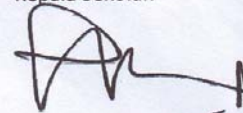
NO	MATA PELAJARAN	Kelas dan Alokasi Waktu		
		VII	VIII	IX
	KELOMPOK A	Kur. 2013	KTSP	KTSP
1	Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	3	2	2
2	Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan	3	2	2
3	Bahasa Indonesia	6	4	4
4	Matematika	5	5	5
5	Ilmu Pengetahuan Alam	5	5	5
6	Ilmu Pengetahuan Sosial	4	4	4
7	Bahasa Inggris	4	4	4
8	T I K		2	2
	Kelompok B			
9	a. Seni Budaya	2	2	2
	b. Bahasa Jawa	1	2	2
10	Pend. Jasmani, OR & Kesehatan	3	2	2
11	Prakarya (ketrampilan)	2	2	2
Jumlah		38	36	36

Yogyakarta, 2 Juli 2013

Mengetahui
Pengawas Dinas Pendidikan
Kota Yogyakarta

Drs. Suparno, M.Pd
NIP. 19580207 197803 1 006

Kepala Sekolah



H. Suharno, S.Pd. , S.Pd.T., M.Pd
NIP.19580903 197803 1 005

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)

JULI 2013

AHAD		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

AGUSTUS 2013

	4	11	18	25
	5		19	26
	6		20	27
	7		21	28
1	8		22	29
2	9		23	30
3	10	17	24	31

SEPTEMBER 2013

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

OKTOBER 2013

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

NOVEMBER 2013

AHAD		3	10	17	24
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

DESEMBER 2013

1	8	15	22	29
2	9	17	23	30
3	10	18	24	31
4	11	19	25	
5	12	20	26	
6	13	21	27	
7	14	22	28	

JANUARI 2014

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

FEBRUARI 2014

	2	9	16	23
	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	

MARET 2014

AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

APRIL 2014

	6	13	20	27
	7	14	21	28
	8	15	22	29
	9	16	23	30
	10	17	24	
	11	18	25	
	12	19	26	

MEI 2014











	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31




JUNI 2014

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JULI 2014

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA		8	15	22	29
RABU	1	9	16	23	30
KAMIS	2	10	17	24	31
JUMAT	3	11	18	25	
SABTU	4	12	19	26	

- | | | | |
|---|-----------------|---|--|
|  | Ulangan Umum |  | Hari-hari Pertama Masuk Sekolah |
|  | Porsenitas |  | Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag) |
|  | Pembagian rapor |  | Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag) |
|  | Hardiknas |  | Libur Khusus (Hari Guru Nas) |
|  | Libur Umum |  | Libur Semester |

- | | |
|---|-----------------------|
|  | UN SMP/SLR (Utama) |
|  | UN SMP/SLB (Susulan) |
|  | Ujian sekolah SMP/SLB |



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI
KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NAMA MAHASISWA : Estiana

PUKUL : 07.00

NIM : 10209241023

TEMPAT PRAKTIK : SMP 8 Yogyakarta

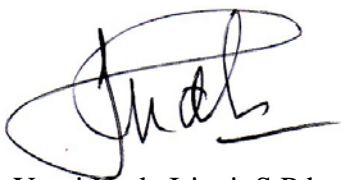
TGL. OBSERVASI : 11-15 Juni 2013

FAK/JUR : FBS/Pend. Seni Tari

NO	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
A	PERANGKAT PEMBELAJARAN	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP) sudah terlaksana
	2. Silabus	Silabus ditulis dalam bahasa Indonesia. Dibat Silabus secara khusus, namun menggunakan buku pelajaran sebagai acuan dalam penyampaian materi. Materi disampaikan berdasarkan buku pelajaran yang sesuai dengan mata diklat.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Dibuat sesuai dengan kompetensi/sub kompetensi dan disesuaikan dengan alokasi waktu yang ada yang ada dalam silabus.
B	PROSES PEMBELAJARAN	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka dengan salam pembuka, berdoa bersama dan presensi siswa
	2. Penyajian materi	Mengulas pelajaran yang lalu, menanyakan kesulitan siswa kemudian menjelaskan materi selanjutnya.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang dipakai meliputi : ceramah, tanya jawab, demonstrasi, diskusi, praktek dan kerja kelompok
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam menyampaikan materi lebih dominan menggunakan bahasa Indonesia, dan sesekali menggunakan bahasa Jawa karena sesuai kultur bahasa di lingkungan siswa agar lebih dipahami oleh siswa
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien sesuai dengan waktu yang diberikan serta materi yang disampaikan
	6. Gerak	Gerak guru seringkali duduk namun sesekali

		berdiri dan berjalan mengelilingi siswa untuk memberikan arahan dan bimbingan serta memonitor siswa
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan stimulus mengenai pentingnya kesenian salah satunya seni tari untuk keseimbangan kecerdasan dan kemampuan psikomotorik serta menceritakan berbagai macam tari untuk menarik perhatian siswa
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan terlebih dahulu selanjutnya ditujukan kepada beberapa siswa satu persatu dengan menyebutkan mana mereka.
	9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas baik dengan pedoman pada tata tertib sekolah yang berlaku, penyampaian materi oleh guru dilakukan dengan gaya bahasa yang sesuai sehingga siswa tidak tegang.
	10. Penggunaan media	Penggunaan media cukup baik, fasilitas media di ruang kelas lengkap
	11. Bemtuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan dengan bentuk pemberian pertanyaan atau tugas secara individu maupun kelompok
	12. Menutup pelajaran	Ditutup dengan kesimpulan materi yang sudah disampaikan atau merangkum pokok-pokok materi yang telah disampaikan
C	PERILAKU SISWA	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa daam kelas relative kondusif, hanya jika jam pelajaran yang sudah terlalu siang siswa seringkali ribut.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Kurang dalam penghayatan terhadap materi yang telah disampaikan

Guru Pembimbing



Yanti Yuda Iriani, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Yogyakarta,15 Juni 2013

Mahasiswa



Estiana

NIM. 10209241023

PERANGKAT PEMBELAJARAN

PROGRAM TAHUNAN
SENI BUDAYA
SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA
2013 – 2014

SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA
PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Program : VII
Tahun Ajaran : 2013 / 2014

Kompetensi Inti:

KI 1	:	Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI 2	:	Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI 3	:	Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
KI 4	:	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

Sem.	Kompetensi Dasar / Pembelajaran	Jumlah Jam pembelajaran	Keterangan
1	<div>3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsure ruang waktu dan tenaga</div> <div>3.1.1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga</div> <div>3.1.2. Mengamati tayangan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui media</div> <div>3.1.3. Menanya tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</div> <div>4.1. Melakukan gerak tari berdasarkan unsure ruang waktu dan tenaga</div> <div>4.1.1. Mencari contoh gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</div> <div>4.1.2. Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan</div> <div>4.1.3. Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga</div>	4 jam	

	<p>4.1.4. Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</p> <p>4.1.5. Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</p> <p>4.1.6. Menampilkan karya tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p> <p>3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>3.2.1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</p> <p>3.2.2. Mendengarkan berbagai musik iringan tari</p> <p>3.2.3. Mengamati gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>3.2.4. Menanyakan gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>3.2.5. Menanyakan berbagai macam musik iringan tari</p> <p>4.2 Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2.1 Mencari contoh gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2.2 Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2.3 Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2.4 Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari</p> <p>4.2.5 Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</p> <p>4.2.6 Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</p> <p>4.2.7 Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</p> <p>4.2.8 Menampilkan karya tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2.9 Membuat sinopsis tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana</p>	4 jam	
	<p>3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p> <p>3.3.1 Membaca dari berbagai sumber belajar tentang</p>	5 jam	

	<p>gerak tari berdasarkan level dan pola lantai</p> <p>3.3.2 Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media</p> <p>3.3.3 Menanya tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai</p> <p>4.3 Melakukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai</p> <p>4.3.1 Mencari contoh gerak tari berdasarkan level dan pola lantai</p> <p>4.3.2 Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p> <p>4.3.3 Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai</p> <p>4.3.4 Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai</p> <p>4.3.5 Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai</p> <p>4.3.6 Menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai</p> <p>4.3.7 Membuat sinopsis tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana</p> <p>3.4 Memahami gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>3.4.1 Mendengarkan berbagai musik iringan tari</p> <p>3.4.2 Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>3.4.3 Menanyakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>3.4.4 Menanyakan berbagai macam musik iringan tari</p> <p>4.4 Memperagakan gerak tari berdasarkan level, dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>4.4.1 Mencari contoh gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>4.4.2 Menghubungkan berbagai gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>4.4.3 Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringanMendiskusikan berbagai</p>	5 jam	
--	---	-------	--

	macam musik iringan tari		
	4.4.4 Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai		
	4.4.5 Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai		
	4.4.6 Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain		
	4.4.7 Menampilkan karya tari berdasarkan unsur level dan pola lantai sesuai iringan		
	Jumlah	18 jam	

Yogyakarta, 11 Juli 2013

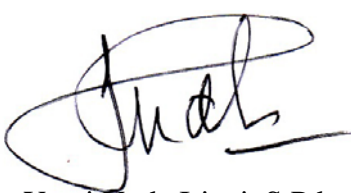
Mengetahui,

Kepala SMP N 8 Yogyakarta



H. Suharno, S.Pd., S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 19580903 197803 1 005

Guru Mapel Seni Budaya



Yanti Yuda Iriani, S.Pd.
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa KKN-PPL Seni Tari 2013



Estiana
NIM. 10209241023

PERANGKAT PEMBELAJARAN

PROGRAM SEMESTER 1

SENI BUDAYA

2013 – 2014

Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Satuan Pendidikan	: SMP
Kelas / Semester	: VII / 1 (satu)
Sekolah	: SMP N 8
	Yogyakarta

PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF

Sekolah : SMP N 8 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : VII/ I
Tahun Ajaran : 2013/2014

No	Bulan	Jumlah Minggu dalam Studi	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	Juli	2	1	1
2.	Agustus	5	2	3
3.	September	4	0	4
4.	Oktober	4	0	4
5.	November	5	0	5
6.	Desember	4	1	3
Jumlah		24	4	20

= Jumlah minggu yang dilaksanakan

Pembelajaran / Materi	Alokasi Waktu
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	
3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga 4.1 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	4 jam
3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan 4.2 Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan	6 jam

3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	
4.3 Melakukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai	6 jam
Ulangan Harian (Praktek) dan Remidi UH	8 jam
Mid Semester	2 jam
Ulangan Umum	2 jam
Perbaikan dan Cadangan	2 jam
JUMLAH JAM	30 jam

Yogyakarta, 23 Juli 2013

Mengetahui,
Kepala Sekolah



H. Suharno, S.Pd., S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 19580903 197803 1 005

Guru Mapel Seni Budaya



Yanti Yuda Iriani, S.Pd.
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL Seni Tari



Estiana
NIM. 10209241023

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : VII (Seni Tari)

- Kompetensi Inti :
- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui	• Gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenagaMengamati tayangan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui media	Produk <ul style="list-style-type: none">Membuat ringkasan tulisan tentang tari berdasarkan n ruang,	4 JP	Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal

<p>aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p> <p>4.1 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p>		<ul style="list-style-type: none">• Melihat guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Menanya tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mencari contoh gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan• Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan	<p>waktu dan tenaga</p> <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none">• meragakan tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	<p>Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>
--	--	--	--	---

		<p>daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami gerak tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari secara sederhana maksimum 100 kata berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Meragakan tari berdasarkan ruang waktu dan 	6 JP	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari</p> <p>VCD/kaset music iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>

berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan		berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan	tenaga sesuai iringan		Media cetak dan elektronik
4.2 Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan		<ul style="list-style-type: none">• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan• Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan• Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan karya tari berdasarkan unsur ruang,			

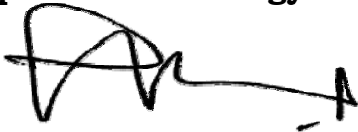
		<p>waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sinopsis tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p> <p>4.3 Melakukan gerak tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai • Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari berdasarkan level dan pola lantai • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan tulisan tentang tari berdasarkan level dan pola lantai <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai 	5 JP	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari VCD/kaset music iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>

dengan menggunakan level dan pola lantai		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai• Membuat sinopsis tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana			
--	--	--	--	--	--

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>4.4 Memperagakan gerak tari berdasarkan level, dan pola lantai sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan Menghubungkan berbagai gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari secara sederhana maksimum 100 kata berdasarkan level dan pola lantai sesuai dengan iringan <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan 	<p>5 JP</p>	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari</p> <p>VCD/kaset music iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>
---	--	---	--	-------------	--

		<p>siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari berdasarkan unsur level dan pola lantai sesuai iringan 			
--	--	--	--	--	--

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Mengetahui,
Kepala SMP N 8 Yogyakarta

H. SUHARNO, S.Pd., S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 19580903 197803 1 005

Guru Mapel Seni Budaya

YANTI YUDA IRIANI, S.Pd.
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa KKN-PPL Seni Tari 2013

ESTIANA
NIM. 10209241023

SILABUS PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 8 Yogyakarta

Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

Standar Kompetensi : **SENI TARI**

5. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
5.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Karya Seni Tari Tunggal Nusantara Fungsi Tari Tunggal Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca referensi tentang seni tari tunggal nusantara Melihat beberapa pertunjukan tari tunggal nusantara Diskusikan tentang 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beragam jenis karya seni tari tunggal nusantara Mengidentifikasi bentuk, tema, fungsi dan makna karya seni 	Tes Tertulis	Isian Singkat Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Jelaskan dengan singkat tentang tari tunggal nusantara Sebutkan nama jenis tari tunggal berdasarkan 	2 Jp	Media Cetak Media elektronik pertunjukan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
5.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari tunggal Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Beragam Tari Tunggal Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> tari tunggal nusantara Mengkaji keragaman jenis fungsi karya seni tari tunggal nusantara Diskusi tentang beragam karya seni tari tunggal nusantara Mempresentasikan tentang pertunjukan tari tunggal nusantara Membuat tulisan tentang tanggapan 	<ul style="list-style-type: none"> tari nusantara Mengungkapkan kesan dan pesan secara lisan tentang tari tunggal Nusantara Mendiskripsikan tentang beragam jenis, bentuk,tema, fungsi dan makna seni tari tunggal nusantara Menyebutkan fungsi tari tunggal Nusantara 	Tes praktik/ kinerja	<ul style="list-style-type: none"> Tes Identifikasi 	<ul style="list-style-type: none"> daerahnya Sebutkan perbedaan ciri dari karya tari tunggal daerah: <ul style="list-style-type: none"> a.DKI Jakarta b.Jawa Tengah c. Bali d.Kalimantan Presentasikan hasil diskusi kelompok tentang tanggapan terhadap beragam tari tunggal nusantara 	4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> tari Guru tari Media Cetak

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		jenis, bentuk, tema, fungsi dan makna seni tari tunggal nusantara	dalam masyarakat					

Standar Kompetensi : **SENI TARI**

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian Pola Lantai dalam seni tari tunggal nusantara Menyesuaikan pola lantai sesuai dengan ragam gerak tari tunggal daerah nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari nusantara Melakukan gerak tari tunggal nusantara sesuai dengan urutan-urutannya dan musik pengiringnya 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari pola lantai tari Nusantara Menuliskan pola lantai tari tunggal Nusantara Memeragakan pola lantai tari ntunggal Nusantara Memilih salah satu tari tunggal Nusantara Menarikan tari tunggal Nusantara sesuai dengan iringan. 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Carilah pola lantai yang sesuai untuk susunan ragam tari tunggal daerah nusantara yang telah kalian pelajari 	4 jp	Media Elektronik Guru tari Media Gerak
6.2 Memeragakan tari tunggal Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Praktek Tari 	<ul style="list-style-type: none"> Memilih salah satu tari tunggal Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan bentukTari Tunggal daerah nusantara sesuai 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Peragakan karya tari tunggal berdasarkan tari daerah nusantara sesuai 	6 jp	Media Elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		<ul style="list-style-type: none"> Menarikan tari tunggal Nusantara sesuai dengan iringan. 	dengan iringannya			dengan iringan musiknya		Guru tari Media Gerak



= SK KD yang dilaksanakan

Yogyakarta, Agustus 2013

Mengetahui,
Kepala SMP N 8 Yogyakarta

H. Suharno, S.Pd., S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 19850903 197803 1 005

Guru Mapel Seni Budaya

Yanti Yuda Iriani, S.Pd
NIP. 19620104 198412 2 005

Mahasiswa KKN-PPL Seni Tari

Estiana
NIM. 10209241023

JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2013/2014
SEMESTER 1

HARI	JAM KE	KELAS VII										KELAS VIII										KELAS IX									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SENIN	1	UPACARA										UPACARA										UPACARA									
	2	13	20	7/9	12	3	31	16	41	21	49	28	52	14	37	56	51	39	42	40	55	36	11	30	46	34	43	18	19	29	47
	3	13	20	7/9	12	3	31	16	41	21	49	24	52	14	37	56	51	39	42	40	55	36	11	30	46	34	43	18	29	6/10	47
	4	40	38	32	48	41	35	31	44	27	21	42	24	28	45	37	2	51	26	47	4	46	30	55	22	43	29	39	50	6/10	52
	5	40	38	32	48	41	35	31	44	27	7/10	42	24	28	45	37	2	51	26	47	4	46	30	55	34	43	22	39	50	19	52
	6	20	48	38	7/9	32	31	41	53	21	16	14	2	45	28	24	56	26	4	55	51	11	18	42	34	22	46	15	33	50	19
	7	20	48	38	7/9	32	21	31	53	41	16	14	2	45	28	24	56	26	4	55	51	11	18	42	30	22	46	15	33	50	19
SELASA	1	7/8	12	38	32	51	48	16	2	44	41	39	28	23	40	37	13	56	53	26	47	11	18	46	50	34	29	33	43	15	19
	2	7/8	12	38	32	3	48	16	49	44	41	39	28	14	40	37	13	56	53	26	47	11	30	46	50	34	29	33	43	15	19
	3	13	48	12	51	20	41	44	49	50	53	24	33	14	23	5	25	45	56	38	26	39	55	30	52	6	4	18	40	19	15
	4	13	48	12	3	20	41	44	7	35	53	24	33	28	23	5	25	45	56	38	26	39	55	30	52	6	4	18	40	19	15
	5	32	40	20	3	12	13	53	7	35	44	49	14	38	37	24	5	26	45	51	25	42	46	18	34	4	6	29	19	52	43
	6	3	7/8	48	35	12	13	53	41	16	44	49	14	38	37	24	5	26	45	51	25	42	46	18	34	4	6	29	19	52	43
	7	20	7/8	48	35	41	3	24	50	16	2																				
RABU	1	13	20	12	3	44	53	24	35	41	49	5/8	51	45	54	28	26	2	34	47	42	18	39	4	6/9	22	46	43	33	01	40
	2	13	3	12	20	44	53	24	35	41	49	5/8	51	45	54	28	26	2	34	47	42	18	39	4	6/9	22	46	43	33	01	40
	3	7/8	38	3	53	20	13	41	27	27	2	54	33	23	56	51	45	42	5	26	25	30	11	39	22	55	34	6	15	40	01
	4	50	38	32	53	7	13	41	49	16	2	54	33	23	56	51	45	42	5	18	25	30	11	39	22	55	34	6	15	40	01
	5	40	32	20	7/9	48	41	50	49	16	27	28	5/8	56	23	2	42	25	26	15	33	4	36	11	55	30	22	29	52	43	47
	6	38	32	20	44	48	3	35	24	53	41	28	5/8	56	23	2	42	26	25	15	33	4	36	11	55	30	22	18	52	43	47
	7	38	51	7/9	44	32	3	35	24	53	50																				
KAMIS	1	38	40	3	12	32	48	7	16	35	27	24	39	2	28	42	34	45	17	18	6	52	36	11	4	46	22	47	19	29	15
	2	38	40	3	12	32	48	7	16	35	27	24	39	2	28	42	34	45	17	18	6	52	36	11	4	46	22	47	19	29	15
	3	3	20	32	35	7	44	35	24	27	16	38	49	28	51	54	34	34	40	42	53	18	4	36	46	30	39	15	47	33	19
	4	3	20	32	35	7	44	35	24	27	16	38	49	28	51	54	13	34	40	42	53	30	4	36	46	22	39	15	47	33	29
	5	20	44	39	48	12	51	16	27	7	38	49	24	52	45	13	26	17	34	54	33	46	42	18	22	50	11	29	6	19	4
	6	20	44	51	48	12	7	16	27	2	38	49	28	52	45	13	26	17	34	54	33	46	42	30	22	50	11	29	6	19	4
JUM'AT	1	48	32	39	12	35	21	7	27	2	16	38	28	51	5/9	45	54	25	26	15	40	36	30	52	11	46	50	33	4	47	29
	2	48	7/8	39	12	35	21	31	27	2	16	38	28	51	5/9	45	54	25	26	15	40	36	30	52	11	46	50	33	4	47	29
	3	32	12	44	20	53	7	31	16	49	21	51	24	5/9	13	40	45	17	25	38	15	6/8	18	36	42	39	34	55	29	4	50
	4	32	12	44	20	53	7	2	16	49	21	51	24	5/9	13	40	45	17	25	38	15	6/8	18	36	42	39	34	55	29	4	50
	5	44	3	20	39	48	31	49	35	21	27	2	55	38	42	28	25	54	17	18	26	50	6/8	46	30	11	29	52	47	15	33
	6	44	3	20	32	48	31	49	35	21	27	2	55	38	42	24	26	54	17	18	25	50	6/8	46	30	11	29	52	47	15	33
SABTU	1	53	32	12	39	35	21	2	7	49	38	55	44	40	28	13	25	34	45	26	47	18	46	50	30	11	52	4	15	29	6/10
	2	53	32	12	39	35	21	2	24	49	38	55	44	40	23	13	25	34	45	26	47	18	46	50	30	11	52	4	15	29	6/10
	3	48	12	53	32	20	35	49	2	7	21	28	14	44	13	45	40	25	51	6/10	26	55	52	18	39	30	11	50	29	47	33
	4	48	12	53	32	20	35	49	2	7	21	28	14	44	13	45	40	25	51	6/10	26	55	52	18	39	30	11	50	29	47	33
	5	32	53	48	20	12	13	24	16	16	7/10	14	49	23	2	28	34	5	25	4	15	30	50	6/9	11	52	55	47	01	33	29
	6	32	53	48	20	12	13	24	16	16	7/10	14	49	23	2	28	34	5	25	4	15	30	50	6/9	11	52	55	47	01	33	29
WALI KLS		32	40	48	20	53	35	7	41	21	16	49	44	23	28	51	13	26	56	18	55	11	52	50	22	43	46	4	33	29	47

kode	Nama Guru	MP
1	Suharno, S.Pd. , S.Pd.T., M.	TIK
2	Hj. Sulastri, S.Pd	PKn
3	Samidi, S.Pd	PKn
4	Dra. Ngadilah, M.Pd	PKn
5	Nurrina Yuniarti, M.Si.	Islm
6	H. Ngadiran, S.Ag	Islm
7	M. Noer Cholifudin Zuhri, S	Islm
8	Dra. Yustina Maryati	Katolik
9	Anna Ernawati, A.Md	Krsten
10	Ni Nyoman Suratni , S.Ag	Hindu
11	Hj. Endang C, S.Pd. MM	B. Ind
12	Drs. Ma'rubi	B. Ind
13	Drs. Ishartanto	B. Ind
14	Dra. Budi wahyuni	B. Ind
15	P. Retno Setyaningsih, S.Pd	B. Ind
16	Dwi Martati, S.Pd, M.Si	B. Ind
17	Martuti, S.Pd	B. Ind
18	Supriyono. S.Pd	MTK
19	Muh. Nur Choiron, S.Pd	MTK
20	Innayatus Sholihah, S.Pd	MTK
21	Th. Parwati S.Pd	MTK

kode	Nama Guru	MP
22	Rahayu Wahyuningsih, S.Pd	MTK
23	Nanang Sahid W, S.Pd	MTK
24	Sugi Edi Prayitno, S.Pd	MTK
25	Sri Utami, S.Si	MTK
26	Sunarti S.Pd	IPA
27	Sudaryanto, S.Pd	IPA
28	E Emma W, M.Pd	IPA
29	Ike Novianti W, S.Pd	IPA
30	Dra. Indriastuti	IPA
31	Wijiati Parmadi , S.Pd	IPA
32	Ety Hernawati, S.Si	IPA
33	Dra.Hj. Siti Mudjiyanti DR.	IPS
34	Sugiyana, M.Pd	IPS
35	Sriyani Indriastuti, S.Pd	IPS
36	Sutarto, S.Pd	IPS
37	Maryanto, S.Pd	IPS
38	Tama Enar Widiyanto, S.Sos	IPS
39	Bambang Guntoro	OR
40	Sri Sulastri, BA	OR
41	Shamsiardy Surya M, S.Pd.	OR
42	Endang Susilowati, S.Pd	SB

kode	Nama Guru	MP
43	Marjudi, S.Pd	SB
44	Yanti Yudha Iriyanti, S.Pd	SB
45	Haryanto S.Pd.MM	B.Ingg
46	Rosalina SK. S.Pd	B.Ingg
47	Dra. Septiana Listianingrum	B.Ingg
48	Ibnu Agus Tri Widigda. S.Pd	B.Ingg
49	Otniel Nugraha Jonathan, S	B.Ingg
50	Dra. Sri Subarsidah	B.Jawa
51	Irijanti, S.Pd	B.Jawa
52	Ambar Suwarsi, S.Pd	Ktrmpln
53	Suhartini. S.Pd. Ek	Ktrmpln
54	Rr. Tri Isthi Ubajanti S.Pd	Ktrmpln
55	Yohana Krisna Roshida, ST	TIK
56	Vita Rahayu, S.Kom	TIK

Pembagian tugas BK

1	Nita Nur Aisyah, S.Pd
	VII -1 s.d VII-8
2	Hosniah, S.Pd
	VII - 9 , VII-10 + VIII - 1 s.d VIII - 5
3	Sri Sudaryanti S.Pd
	VIII - 6 s.d VIII -10 + IX - 8 s.d IX -10
4	Dra. Widhi Praptiningsih. MM
	IX - 1 s.d IX - 7

Yogyakarta, 26 Agustus 2013

Kepala SMP Negeri 8 Yk



H. Suharno, S.Pd. , S.Pd.T., M.Pd
NIP.19580903 197803 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pelajaran	: SMP
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: VII / Satu
Materi Pokok	: Gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	a. Menerima keanekaragaman seni tari daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa b. Memberikan respon positif terhadap keberadaan seni tari daerah di Indonesia

		<ul style="list-style-type: none"> c. Mengapresiasi keanekaragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai suatu anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<ul style="list-style-type: none"> a. Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi maupun kerja seni secara individu/kelompok b. Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif c. Mengikuti kegiatan-kegiatan individu/kelompok secara tertib dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	<ul style="list-style-type: none"> a. Menunjukkan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas individu/kelompok b. Peduli terhadap kesulitan teman c. Memberikan tanggapan secara lisan dengan santun terhadap karya tari dan koreografernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<ul style="list-style-type: none"> a. Percaya diri dalam mengekspresikan tari secara individu/kelompok b. Memperagakan tari secara maksimal c. Memanfaatkan lingkungan untuk berkarya seni tari
3	3.1 Memahami gerak tari berdasarkan menggunakan unsur ruang, waktu, dan tenaga	<ul style="list-style-type: none"> a. Menunjukkan gerak tari daerah dimana peserta didik tinggal atau berdasarkan foto/video yang diamatinya b. Menunjukkan gerak tari yang diamati berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu:

1. Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
2. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
3. Melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
4. Melakukan asosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
5. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan maupun tulisan secara sederhana

D. Langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan (10 menit)

- Guru memimpin doa dan melakukan presensi
- Guru melakukan apersepsi dan memberikan motivasi pada siswa
- Tanya jawab sekitar wawasan seni tari daerah setempat
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (60 menit)

- Peserta didik mengamati video pembelajaran tari daerah
- Peserta didik mendeskripsikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dari hasil pengamatan video tari
- Peserta didik mengidentifikasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
- Tanya jawab tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
- Pengambilan kesimpulan secara bersama-sama

c. Penutup (10 menit)

- Siswa mencatat hasil refleksi (pengetahuan yang diperoleh) dan menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran
- Guru memberikan tugas melakukan eksplorasi dan asosiasi gerak secara konkrit di sekitar tempat tinggal siswa
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Materi Pembelajaran

1. Elemen Dasar Tari

Elemen dasar tari adalah gerak. Di dalam gerak mencakup ruang, waktu, dan tenaga

a. Ruang

Jika kalian melakukan gerakan di tempat tanpa berpindah berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kalian bergerak berpindah tempat maka kalian melakukan gerak di ruang umum. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan sendiri, berpasangan atau berkelompok



Srisig pada Tari Srimpi Pandelori membutuhkan ruang.

b. Waktu

Setiap gerakan yang dilakukan membutuhkan waktu baik gerakan estetik maupun gerak fungsional. Perbedaan cepat atau lambat gerakan berhubungan dengan tempo. Jadi tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan. Gerak tari juga memiliki tempo. Fungsi tempo pada gerak tari untuk memberikan kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati



Tari Bedhaya memiliki tempo yang relatif lambat dan durasi waktu yang lama

c. Tenaga

Setiap kamu melakukan gerak, tentu memerlukan tenaga. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi : (a) intensitas, yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak ; (b) aksen/tekanan muncul ketika gerakan yang dilakukan secara tiba-tiba dan kontras ; (c) kualitas berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga



Salah satu pose pada tari Bambangan Cakil, membutuhkan tenaga ketika mengangkat satu kaki dan sikap badan yang tegap (gagah)

F. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab
- Diskusi

G. Evaluasi Pembelajaran

- Tugas
- Portofolio : lembar pengamatan autentik

H. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 84 – 93
Guru sebagai narasumber

I. Media Pembelajaran

Video Pembelajaran Keragaman Tari Daerah di Indonesia

- Tari Deguq (Kalimantan) dan Tari Ndaitita (Papua)

Foto-foto Tari Daerah setempat

- Foto Tari Bedhaya Suryosumirat, Tari Srimpi Pandelori, Foto Pose dalam gerak Tari Bambang Cakil

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pelajaran	: SMP
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: VII / Satu
Materi Pokok	: Gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	a. Menerima keanekaragaman seni tari daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa b. Memberikan respon positif terhadap keberadaan seni tari daerah di Indonesia

		c. Mengapresiasi keanekaragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai suatu anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	a. Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi maupun kerja seni secara individu/kelompok b. Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif c. Mengikuti kegiatan-kegiatan individu/kelompok secara tertib dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	a. Menunjukkan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas individu/kelompok b. Peduli terhadap kesulitan teman c. Memberikan tanggapan secara lisan dengan santun terhadap karya tari dan koreografernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	a. Percaya diri dalam mengekspresikan tari secara individu/kelompok b. Memperagakan tari secara maksimal c. Memanfaatkan lingkungan untuk berkarya seni tari
3	3.1 Memahami gerak tari berdasarkan menggunakan unsur ruang, waktu, dan tenaga	a. Menunjukkan gerak tari daerah dimana peserta didik tinggal atau berdasarkan foto/video yang diamatinya b. Menunjukkan gerak tari yang diamati berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

	<p>Melakukan gerak tari</p> <p>3.2 berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p>	<p>a. Mengidentifikasi gerak tari daerah berdasarkan konsep ruang, waktu, dan tenaga</p> <p>b. Memperagakan gerak tari secara individu/kelompok dengan ruang gerak yang lebar/luas dan sempit</p> <p>c. Memperagakan gerak tari dengan tempo cepat dan lambat</p> <p>d. Meragakan gerak tari dengan intensitas, aksen, dan kualitas gerak yang bervariasi</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu:

1. Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
2. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
3. Melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
4. Melakukan asosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
5. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan maupun tulisan secara sederhana

D. Langkah Pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengawali pelajaran dengan salam, berdoa dilanjutkan dengan presensi
 - Guru melakukan apersepsi dan memberikan motivasi kepada siswa
 - Guru memberikan penguatan pada eksplorasi dan asosiasi yang dilakukan siswa
 - Siswa dan guru menyepakati tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (60 menit)
 - Siswa memeragakan hasil eksplorasi dan asosiasi gerak secara individu/kelompok

- Peserta didik yang lain mengamati gerak-gerak yang diperagakan para siswa
- Tanya jawab mengenai gerak yang diamati
- Menyusun kesimpulan bersama - sama

c. Penutup (10 menit)

- Mencatat hasil refleksi (pengetahuan yang diperoleh) dan menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran
- Penugasan minggu depan supaya membuat kelompok (tiap kelompok terdiri dari 4 – 5 siswa)
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Materi Pembelajaran

Memperagakan gerak

- Gerak dengan ruang gerak luas/lebar dan sempit
- Gerak dengan tempo cepat dan lambat
- Intensitas, aksen, dan kualitas gerak

F. Metode Pembelajaran

- Praktek - Demonstrasi
- Diskusi

G. Evaluasi Pembelajaran

- Portofolio : lembar pengamatan autentik

H. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta:

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 84 – 93

Guru sebagai narasumber

I. Media Pembelajaran

Video Pembelajaran Keragaman Tari Daerah di Indonesia

- Tari Deguq (Kalimantan) dan Tari Ndaitita (Papua)

Foto-foto Tari Daerah setempat

- Foto Tari Bedhaya Suryosumirat, Tari Srimpi Pandelori, Foto Pose dalam gerak Tari Bambang Cakil

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pelajaran	: SMP
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: VII / Satu
Materi Pokok	: Gerak Tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	a. Menerima keanekaragaman seni tari daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa b. Memberikan respon positif terhadap keberadaan seni tari daerah di Indonesia

		<ul style="list-style-type: none"> c. Mengapresiasi keanekaragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai suatu anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<ul style="list-style-type: none"> a. Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi maupun kerja seni secara individu/kelompok b. Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif c. Mengikuti kegiatan-kegiatan individu/kelompok secara tertib dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	<ul style="list-style-type: none"> a. Menunjukkan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas individu/kelompok b. Peduli terhadap kesulitan teman c. Memberikan tanggapan secara lisan dengan santun terhadap karya tari dan koreografernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<ul style="list-style-type: none"> a. Percaya diri dalam mengekspresikan tari secara individu/kelompok b. Memperagakan tari secara maksimal c. Memanfaatkan lingkungan untuk berkarya seni tari
3	3.1 Memahami gerak tari berdasarkan menggunakan unsur ruang, waktu, dan tenaga	<ul style="list-style-type: none"> a. Menunjukkan gerak tari daerah dimana peserta didik tinggal atau berdasarkan foto/video yang diamatinya b. Menunjukkan gerak tari yang diamati berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

	<p>Melakukan gerak tari</p> <p>3.2 berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p>	<p>a. Mengidentifikasi gerak tari daerah berdasarkan konsep ruang, waktu, dan tenaga</p> <p>b. Memperagakan gerak tari secara individu/kelompok dengan ruang gerak yang lebar/luas dan sempit</p> <p>c. Memperagakan gerak tari dengan tempo cepat dan lambat</p> <p>d. Meragakan gerak tari dengan intensitas, aksen, dan kualitas gerak yang bervariasi</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu:

1. Mendeskripsikan gerak tari kelompok berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
2. Mengidentifikasi gerak tari kelompok berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
3. Melakukan eksplorasi gerak tari secara berkelompok berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan iringan lagu daerah nusantara dan lagu dolanan
4. Melakukan asosiasi gerak tari secara berkelompok dengan lagu daerah nusantara dan tembang dolanan

D. Langkah Pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengawali pelajaran dengan salam, berdoa dilanjutkan dengan presensi
 - Guru melakukan apersepsi dan memberikan motivasi kepada siswa
 - Guru memberikan penguatan pada eksplorasi dan asosiasi yang dilakukan siswa
 - Siswa dan guru menyepakati tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (60 menit)
 - Siswa dibagi menjadi 5 kelompok (masing-masing kelompok terdiri dari 6 -7 siswa)

- Siswa mengamati video pembelajaran tari yang diiringi lagu daerah nusantara atau lagu dolanan
- Tanya jawab tentang video tari yang telah diamati
- Siswa diminta berkreasi membuat gerak tari per kelompok dengan diiringi lagu daerah nusantara atau lagu dolanan berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
- Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing untuk menentukan lagu yang akan digunakan untuk mengiringi tarian
- Siswa diberi waktu untuk melakukan eksplorasi gerak tari bersama dengan kelompoknya masing –masing untuk kemudian diperagakan di depan kelas
- Siswa memeragakan gerak tari yang telah dibuat

c. Penutup (10 menit)

- Mencatat hasil refleksi (pengetahuan yang diperoleh) dan menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran
- Penugasan agar masing-masing kelompok mencari format digital (kaset, mp3/mp4) dari lagu daerah nusantara atau lagu dolanan yang telah mereka pilih sebelumnya untuk memudahkan mengiringi gerak tari pada saat penilaian tari kelompok minggu depan
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Materi Pembelajaran

- Gerak tari berkelompok dengan elemen ruang, waktu, dan tenaga
- Tari berkelompok dengan iringan tembang dolanan dan tari dengan lagu daerah nusantara

Gambar contoh tari dolanan :



Tari dengan iringan lagu daerah “Padhang Bulan”
Sumber : Dokumentasi Sanggar Seni Gita Gilang



Tari dengan iringan lagu daerah
"Irir-ilir"

Sumber : Dokumentasi Sanggar
Seni Gita Gilang



Tari dengan iringan lagu dolanan
"Jamuran"

Sumber : Dokumentasi Sanggar Seni
Gita Gilang

F. Metode Pembelajaran

- Diskusi
- Tanya Jawab
- Praktek

G. Evaluasi Pembelajaran

- Tugas

- Portofolio : lembar pengamatan autentik

H. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta:

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 84 – 93

Guru sebagai narasumber

I. Media Pembelajaran

- Video Tari Dolanan “Campursari Anak-anak” (Produksi GNP Production)
- Video Tari dengan lagu daerah “Tokecang”

Yogyakarta, 28 Juli 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pelajaran	: SMP
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: VII / Satu
Materi Pokok	: Gerak Tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	a. Menerima keanekaragaman seni tari daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa b. Memberikan respon positif terhadap keberadaan seni tari daerah di Indonesia

		<ul style="list-style-type: none"> c. Mengapresiasi keanekaragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai suatu anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<ul style="list-style-type: none"> a. Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi maupun kerja seni secara individu/kelompok b. Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif c. Mengikuti kegiatan-kegiatan individu/kelompok secara tertib dalam diskusi maupun kerja seni kolaboratif
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	<ul style="list-style-type: none"> a. Menunjukkan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas individu/kelompok b. Peduli terhadap kesulitan teman c. Memberikan tanggapan secara lisan dengan santun terhadap karya tari dan koreografernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<ul style="list-style-type: none"> a. Percaya diri dalam mengekspresikan tari secara individu/kelompok b. Memperagakan tari secara maksimal c. Memanfaatkan lingkungan untuk berkarya seni tari
3	3.1 Memahami gerak tari berdasarkan menggunakan unsur ruang, waktu, dan tenaga	<ul style="list-style-type: none"> a. Menunjukkan gerak tari daerah dimana peserta didik tinggal atau berdasarkan foto/video yang diamatinya b. Menunjukkan gerak tari yang diamati berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

	<p>3.2 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p>	<p>a. Mengidentifikasi gerak tari daerah berdasarkan konsep ruang, waktu, dan tenaga</p> <p>b. Memperagakan gerak tari secara individu/kelompok dengan ruang gerak yang lebar/luas dan sempit</p> <p>c. Memperagakan gerak tari dengan tempo cepat dan lambat</p> <p>d. Meragakan gerak tari dengan intensitas, aksen, dan kualitas gerak yang bervariasi</p>
--	---	---

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu:

1. Mendeskripsikan gerak tari kelompok berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
2. Mengidentifikasi gerak tari kelompok berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
3. Melakukan eksplorasi gerak tari secara berkelompok berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan iringan lagu daerah nusantara dan lagu dolanan
4. Melakukan asosiasi gerak tari secara berkelompok dengan lagu daerah nusantara dan tembang dolanan

D. Langkah Pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengawali pelajaran dengan salam, berdoa dilanjutkan dengan presensi
 - Guru melakukan apersepsi dan memberikan motivasi kepada siswa
 - Guru memberikan penguatan pada eksplorasi dan asosiasi yang dilakukan siswa
- b. Kegiatan Inti (60 menit)
 - Siswa mempresentasikan di depan kelas hasil eksplorasi gerak tari secara berkelompok dengan iringan lagu daerah atau lagu dolanan.
 - Peserta didik yang lain mengamati gerak-gerak yang diperagakan masing-masing kelompok
 - Tanya jawab mengenai gerak yang diamati

- Menyusun kesimpulan bersama – sama
- c. Penutup (10 menit)
- Mencatat hasil refleksi (pengetahuan yang diperoleh) dan menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran
 - Menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Materi Pembelajaran

Memeragakan gerak

- Gerak tari berkelompok dengan elemen ruang, waktu, dan tenaga
- Gerak tari berkelompok diiringi lagu daerah nusantara atau lagu dolanan

F. Metode Pembelajaran

- Praktek
- Tanya Jawab

G. Evaluasi Pembelajaran

- Portofolio : lembar pengamatan autentik

H. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta:

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 84 – 93

Guru sebagai narasumber

I. Media Pembelajaran

- Video Tari Dolanan “Campursari Anak-anak” (Produksi GNP Production)
- Video Tari dengan lagu daerah “Tokecang”

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)



Oleh :
ESTIANA (10209241023)

PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP 8 Yogyakarta
Kelas : VIII – 3
Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Standar Kompetensi

5. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

5.1 Memperagakan ragam gerak tari berpasangan Nusantara

C. Indikator

- Memperagakan ragam *Leke* (ragam gerak awal) tari Yospan dari Irian Jaya

D. Tujuan Pembelajaran

1. Psikomotorik

Setelah menyaksikan demonstrasi dari guru, peserta didik diharapkan mampu :

- memperagakan ragam gerak *Leke* tari Yospan dengan benar sesuai dengan gerak yang diajarkan oleh guru
- mengikuti ragam gerak *Leke* tari Yospan dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru

2. Afektif

- Peserta didik diharapkan mengamati dengan penuh perhatian ketika guru mendemonstrasikan tari Yospan
- Peserta didik diharapkan aktif dalam mengemukakan pertanyaan terhadap ragam gerak tari Yospan

E. Materi Ajar

meliputi ragam awal tari Yospan

- *Leke / ragam* gerak awal dengan tempo sedang
 - Leke 1
 - Leke 2
 - Leke 3

F. Metode Pembelajaran

- Demonstrasi
- Pemberian tugas

G. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit):

- peserta didik menjawab salam, berdo'a dan presensi
- tanya jawab seputar tari Yospan dari Irian Jaya

b. Kegiatan Inti (60 menit):

- peserta didik memperhatikan dengan seksama demonstrasi dan penjelasan gerak tari Yospan dari guru
- peserta didik mempraktekan ragam gerak tari Yospan dengan hitungan
- peserta didik menanyakan gerak-gerak yang dirasa kurang jelas

c. Penutup (10 menit):

- peserta didik dan guru mendiskusikan hasil pembelajaran ragam gerak tari Yospan
- peserta didik menyimpulkan materi pelajaran
- berdo'a dan menjawab salam

H. Sumber Belajar

- Tari Yospan dari Irian Jaya (Produksi CID Record)

I. Penilaian

Jenis Penilaian : tes praktek (penampilan)

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk	Instrument
1.	memperagakan ragam gerak <i>Leke</i> tari Yospan dengan benar sesuai dengan gerak yang diajarkan oleh guru	Tes Kinerja	Tes Praktek	Terlampir di LP 1
2.	mengikuti ragam gerak <i>Leke</i> tari Yospan dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru			

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP 8 Yogyakarta
Kelas : VIII – 3
Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Standar Kompetensi

5. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

5.1 Memperagakan ragam gerak tari berpasangan Nusantara

C. Indikator

- Memperagakan ragam *Seka* (ragam gerak pertengahan dengan tempo cepat) tari Yospan dari Irian Jaya

D. Tujuan Pembelajaran

1. Psikomotorik

Setelah menyaksikan demonstrasi dari guru, peserta didik diharapkan mampu :

- memperagakan ragam gerak *Seka* tari Yospan dengan benar sesuai dengan gerak yang diajarkan oleh guru
- mengikuti ragam gerak *Seka* tari Yospan dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru

2. Afektif

- Peserta didik diharapkan mengamati dengan penuh perhatian ketika guru mendemonstrasikan tari Yospan
- Peserta didik diharapkan aktif dalam mengemukakan pertanyaan terhadap ragam gerak tari Yospan

E. Materi Ajar

meliputi ragam awal tari Yospan

- *Seka* / ragam gerak pertengahan dengan tempo cepat
 - Seka 1
 - Seka 2
 - Seka 3

F. Metode Pembelajaran

- Demonstrasi
- Pemberian tugas

G. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit):

- peserta didik menjawab salam, berdo'a dan presensi
- menanyakan kesulitan materi praktek minggu lalu

b. Kegiatan Inti (60 menit):

- peserta didik memperhatikan dengan seksama demonstrasi dan penjelasan gerak tari Yospan dari guru
- peserta didik mempraktekan ragam gerak tari Yospan dengan hitungan
- peserta didik menanyakan gerak-gerak yang dirasa kurang jelas
- peserta didik mempraktekan ragam gerak *Leke* dan *Seka* tari Yospan dengan iringan musik

c. Penutup (10 menit):

- peserta didik dan guru mendiskusikan hasil pembelajaran ragam gerak tari Yospan
- peserta didik menyimpulkan materi pelajaran
- berdo'a dan menjawab salam

H. Sumber Belajar

- Tari Yospan dari Irian Jaya (Produksi CID Record)

I. Penilaian

Jenis Penilaian : tes praktek (penampilan)

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk	Instrument
1.	memperagakan ragam gerak <i>Seka</i> tari Yospan dengan benar sesuai dengan gerak yang diajarkan oleh guru	Tes Kinerja	Tes Praktek	Terlampir di LP 1
2.	mengikuti ragam gerak <i>Seka</i> tari Yospan dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru			

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP 8 Yogyakarta
Kelas : VIII – 3
Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Standar Kompetensi

5. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

5.1 Memperagakan ragam gerak tari berpasangan Nusantara

C. Indikator

- Memperagakan ragam *Gale-gale* (ragam gerak ragam gerak akhir dengan tempo lambat) tari Yospan dari Irian Jaya

D. Tujuan Pembelajaran

1. Psikomotorik

Setelah menyaksikan demonstrasi dari guru, peserta didik diharapkan mampu :

- memperagakan ragam gerak *Gale-gale* tari Yospan dengan benar sesuai dengan gerak yang diajarkan oleh guru
- mengikuti ragam gerak *Gale-gale* tari Yospan dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru

2. Afektif

- Peserta didik diharapkan mengamati dengan penuh perhatian ketika guru mendemonstrasikan tari Yospan
- Peserta didik diharapkan aktif dalam mengemukakan pertanyaan terhadap ragam gerak tari Yospan

E. Materi Ajar

meliputi ragam awal tari Yospan

- *Gale-gale* / ragam gerak ragam gerak akhir dengan tempo lambat
 - Gale-gale 1
 - Gale-gale 2

F. Metode Pembelajaran

- Demonstrasi
- Pemberian tugas

G. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit):

- peserta didik menjawab salam, berdo'a dan presensi
- menanyakan kesulitan pada materi praktek pertemuan sebelumnya

b. Kegiatan Inti (60 menit):

- peserta didik memperhatikan dengan seksama demonstrasi dan penjelasan gerak tari Yospan dari guru
- peserta didik mempraktekan ragam gerak tari Yospan dengan hitungan
- peserta didik menanyakan gerak-gerak yang dirasa kurang jelas
- peserta didik mempraktekan dengan pasangannya masing-masing ragam gerak Gale-gale tari Yospan dengan iringan musik
- peserta didik mempraktekan kembali tari Yospan dari ragam awal hingga akhir dengan pasangannya masing-masing

c. Penutup (10 menit):

- peserta didik dan guru mendiskusikan hasil pembelajaran ragam gerak tari Yospan
- peserta didik menyimpulkan materi pelajaran
- berdo'a dan menjawab salam

H. Sumber Belajar

- Tari Yospan dari Irian Jaya (Produksi CID Record)

I. Penilaian

Jenis Penilaian : tes praktek (penampilan)

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk	Instrument
1.	memperagakan ragam gerak <i>Gale-gale</i> tari Yospan dengan benar sesuai dengan gerak yang diajarkan oleh guru	Tes Kinerja	Tes Praktek	Terlampir di LP 1
2.	mengikuti ragam gerak <i>Gale-gale</i> tari Yospan dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru			

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP 8 Yogyakarta
Kelas : VIII – 3
Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Standar Kompetensi

5. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

5.1 Memperagakan tari berpasangan Nusantara

C. Indikator

- Menampilkan tari Yospan dari Irian Jaya di depan kelas
- Memperagakan tari Yospan dengan menggunakan iringan

D. Tujuan Pembelajaran

1. Psikomotorik

Setelah mempelajari seluruh ragam tari Yospan, peserta didik diharapkan mampu:

- menampilkan tari Yospan di depan kelas dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru
- memperagakan tari Yospan dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru
- memperagakan seluruh ragam gerak tari Yospan secara berpasangan tanpa ragu-ragu

2. Afektif

- Peserta didik diharapkan bersikap sungguh-sungguh ketika memperagakan tari Yospan di depan kelas

E. Materi Ajar

meliputi seluruh ragam gerak tari Yospan dari awal hingga akhir, antara lain

- Ragam gerak *Leke*
- Ragam gerak *Seka*
- Ragam gerak *Gale-gale*

F. Metode Pembelajaran

- Tes penampilan tari / praktek

G. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit):

- peserta didik menjawab salam, berdo'a dan presensi
- menanyakan kesiapan siswa untuk tes penampilan tari Yospan di depan kelas secara berpasangan

b. Kegiatan Inti (60 menit):

- peserta didik diberikan waktu untuk latihan bersama sebelum tes penampilan tari Yospan
- peserta didik memperagakan tari Yospan dengan iringan musik
- peserta didik menampilkan tari Yospan di depan kelas secara berpasangan dan bergiliran sesuai nomor undian
- peserta didik yang lain mengamati gerak yang diperagakan oleh masing-masing pasangan

c. Penutup (10 menit):

- peserta didik dan guru mendiskusikan hasil pembelajaran gerak tari Yospan yang telah dicapai
- peserta didik menyimpulkan materi pelajaran
- berdo'a dan menjawab salam

H. Sumber Belajar

- Tari Yospan dari Irian Jaya (Produksi CID Record)

I. Penilaian

Jenis Penilaian : tes praktek (penampilan)

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk	Instrument
1.	memperagakan seluruh ragam tari Yospan dengan benar sesuai dengan gerak yang diajarkan oleh guru	Tes Kinerja	Tes Praktek	Terlampir di LP 1
2.	Memperagakan tari Yospan di depan kelas dengan menggunakan iringan sesuai dengan yang diajarkan oleh guru			

Yogyakarta, 9 September 2013

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



YANTI YUDHA IRIANI, S.Pd

NIP 19620104 198412 2 005

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM 10209241023

POWERPOINT PADA PENYAMPAIAN MATERI PEMBELAJARAN
UNSUR GERAK TARI (RUANG, WAKTU, DAN TENAGA)
KELAS VII

Slide 1



Slide 8

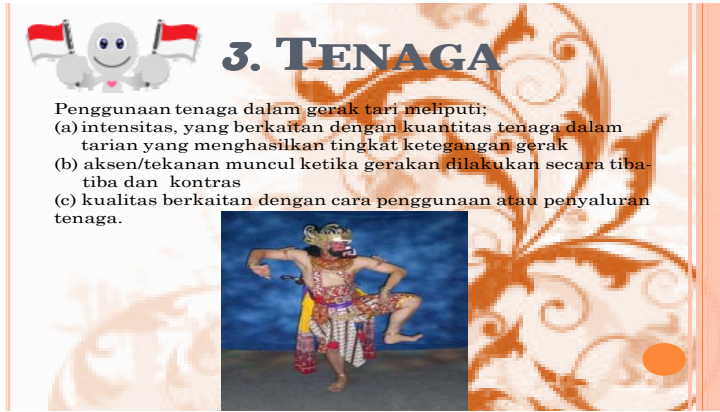


Slide 2

Apa itu tari ?



Slide 9



Slide 3



PENGERTIAN TARI

Soedarsono salah satu pakar tari di Indonesia menyatakan bahwa, *Tari* adalah ekspresi jiwa manusia yang diwujudkan melalui gerak-gerak yang ritmis dan indah

Slide 10

ELEMEN DASAR TARI :
RUANG, GERAK, DAN WAKTU



❖Tari Deguq (Kalimantan)

(video)

❖Tari Ndaitita (Papua)

(video)

Slide 4

CONTOH GERAK TARI



Slide 11

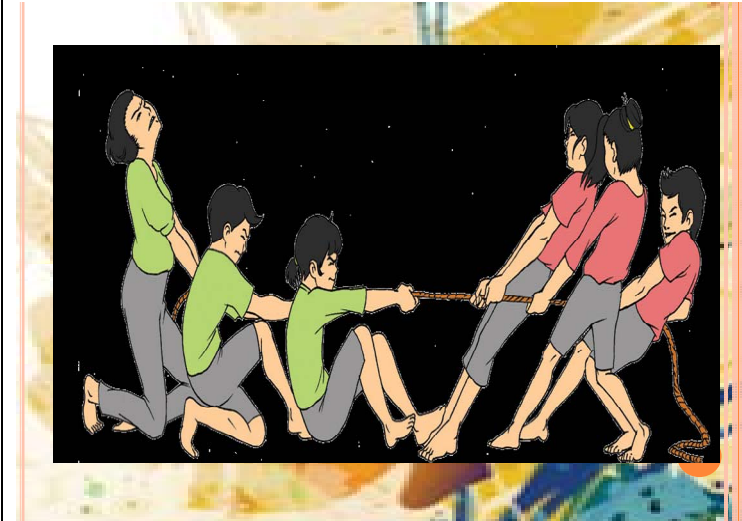
Peragakan contoh
gerak pada gambar
di bawah ini



Slide 5



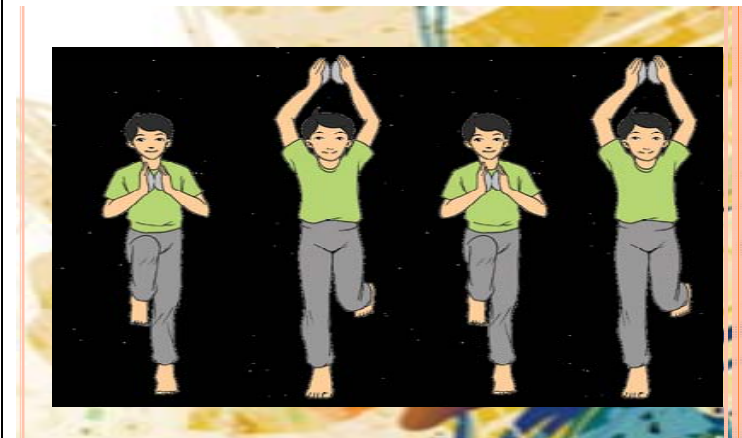
Slide 12



Slide 6



Slide 13



Slide 7

ELEMEN DASAR TARI

Elemen dasar tari adalah gerak. Di dalam gerak mencakup ruang, waktu, dan tenaga.

1. Ruang

a. Ruang pribadi

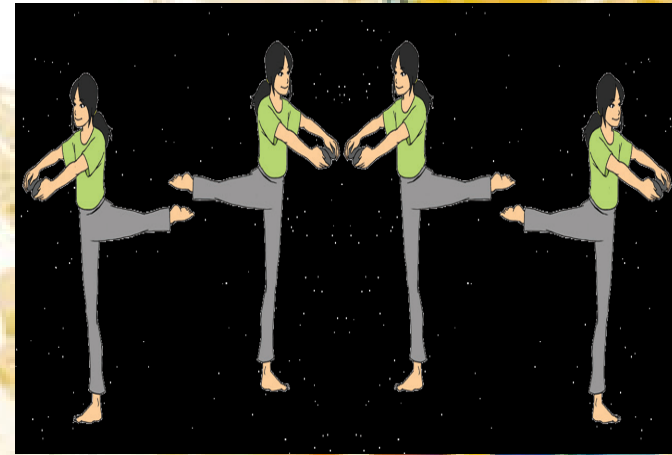
Melakukan gerakan di tempat tanpa berpindah disebut gerak di ruang pribadi

b. Ruang Umum

Bergerak berpindah tempat disebut melakukan gerak di ruang umum



Slide 14



KISI-KISI SOAL TES TERTULIS

KELAS VII

SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

TAHUN 2013/2014

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci
1.	3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga 4.1 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none">Gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none">Menjelaskan pengertian tari menurut pakar tari SoedarsonoMenerangkan hubungan antara gerak tari dengan unsur tenagaMenjelaskan perbedaan ruang gerak dengan ruang tempat menari	<ul style="list-style-type: none">Jelaskan pengertian tari menurut Soedasono!Mengapa gerak tari membutuhkan tenaga?Apa perbedaan antara ruang gerak dengan ruang tempat menari?	Terlampir (di bawah)

Kunci Jawaban:

1. Jelaskan pengertian tari menurut Soedarsono!

Jawab: Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diwujudkan melalui gerak-gerak yang ritmis dan indah

2. Mengapa gerak tari membutuhkan tenaga?

Jawab: Gerak tari membutuhkan tenaga karena saat menari tubuh menimbulkan aksen/tekanan dan ketegangan gerak, sehingga menari membutuhkan kuantitas tenaga yang cukup banyak bila dibandingkan ketika melakukan gerakan sehari-hari

3. Apa perbedaan antara ruang gerak dengan ruang tempat menari?

Jawab: Ruang gerak adalah ruang yang dihasilkan dari gerakan bagian tubuh ketika menari (misal gerakan kedua tangan lurus kesamping, atau gerakan kaki yang jinjit bergantian). Sedangkan ruang menari adalah ruang yang dihasilkan oleh penari karena letak posisi penari (misal dari posisi di pojok depan kemudian pindah ke pojok belakang, atau tidak berpindah sama sekali tetapi tetap bergerak)

KISI-KISI SOAL PRAKTEK TARI INDIVIDU

KELAS VII

SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

TAHUN 2013/2014

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci
1.	<p>3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p> <p>4.1 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat 3 gerakan tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan tema bebas, masing-masing 2x8 hitungan Memperagakan 3 gerakan tari di depan kelas 	<p>Buatlah 3 gerakan tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan tema bebas (binatang, pekerjaan sehari-hari, dsb), masing-masing 2x8 hitungan dan peragakan di depan kelas!</p>	

KISI-KISI SOAL ULANGAN PRAKTEK 1

KELAS VII

SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

TAHUN 2013/2014

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci
2.	<p>3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2 Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p>	<p>☐ Gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kelompok masing-masing kelompok beranggotakan 6-7 orang • Membuat tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan diiringi lagu daerah Nusantara atau lagu <i>dolanan</i> 	<p>Bentuklah kelompok masing-masing beranggotakan 6-7 orang, kemudian buatlah tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan diiringi lagu daerah Nusantara atau lagu <i>dolanan</i>. Tampilkan di depan kelas pada pertemuan selanjutnya!</p>	

KISI-KISI SOAL ULANGAN PRAKTEK TARI

KELAS VIII

SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA

TAHUN 2013/2014

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Kunci
1.	14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	14.2 Menyiapkan pementasan tari berpasangan / kelompok Nusantara 14.3 Mementaskan tari berpasangan / kelompok Nusantara	Seni pertunjukan tari di luar daerah tempat tinggal siswa	<ul style="list-style-type: none"> Merencanakan penampilan tari berpasangan Menampilkan karya tari dengan properti sesuai dengan iringan 	Tampilkan karya tari berpasangan disertai degnang properti dan iringan musik	

LEMBAR PENILAIAN

Kelas : VII – 5
Pokok Bahasan : Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah pada masing-masing kolom:

- A dengan nilai = 86 – 100 - Jika gerakan yang dilakukan 3 gerakan
- B dengan nilai = 76 – 85 - Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan
- C dengan nilai = 66 – 75 - Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

No	Nama Siswa	NIS	Indikator Penilaian			Total Nilai (Jumlah Nilai / 3)
			1. Melaku kan gerak sesuai dengan ruang	2. Melaku kan gerak sesuai dengan waktu	3.Melaku kan gerak sesuai dengan tenaga	
1	ADELYA PUTRI MAHARANI	16633	77	78	78	77,67
2	AMELIA SOPHIA RADHINI	16634	77	77	77	77,00
3	ANNISA FAUZIAH	16635	75	77	77	76,33
4	ARIESTA DWI PUSPITA	16636	88	86	86	86,67
5	ARINDITA KURNIA	16637	76	76	76	76,00
6	AVIA RAHMA TAHARA	16638	77	75	78	76,67
7	AZRYLL AZHARI KURNIAPUTRA	16639	75	77	77	76,33
8	BERLIANA JOYS ANTIKA	16640	80	80	80	80,00
9	FARAH ATHAYA HARUKIRANA	16641	85	87	87	86,33
10	FARIDA PUTRI FEBRIANI	16642	80	83	83	82,00
11	FIRSTNANDITA KEISHA ALMIRA NUGRAHA	16643	85	83	83	83,67
12	HABBIB MAULANA AKBAR	16644	80	75	75	76,67
13	HUSNA HALIM ABELIA BISRI	16645	85	84	85	84,67

14	HUSNUL HUMAIROH	16646	78	75	76	76,33
15	ILHAM FAKHRI ARUNIKA	16647	77	76	76	76,33
16	MAHESWARI FLORA RAMADHANI	16648	79	78	78	78,33
17	MARCEL OKKA AGUNG WIJAYA	16649	80	82	80	80,67
18	MUHAMMAD FAKHRI TAUFIK GHIFFARI	16650	77	78	78	77,67
19	MUHAMMAD SYAUQI FIRDAUSI	16651	75	77	77	76,33
20	MUHAMMAD THOHIR YUDHA RAHIMMADHI	16652	77	75	77	76,33
21	NAFIS ZHAFRAN HANIF RIMAWAN	16653	76	76	76	76,00
22	RADEN MAS ALDEN ADYABASWARA	16654	76	76	76	76,00
23	RAKKA SYAAKIRAL NUIR	16655	77	80	77	78,00
24	RARAS DEWAYANTI	16656	76	76	76	76,00
25	RAYHAN REZA RACHMAN	16657	75	77	77	76,33
26	RENDY APRILIO SETYAWAN	16658	76	76	76	76,00
27	REZIKA ARDIA DINDA ARRINI	16659	80	83	83	82,00
28	SAFIRA PUTRI PRASETYO	16660	79	77	76	77,33
29	SALSABILLIA AMIYARD SIWI	16661	90	90	90	90,00
30	THARIQ FAROS MANUMONO	16662	76	78	74	76,00
31	WASHFY MAHARANI ARIFAH	16663	80	75	77	77,33
32	YULIANA SEKAR ADITYA	16664	83	80	80	81,00

Yogyakarta, Juli 2013

Penilai
Mahasiswa PPL

ESTIANA
NIM 10209241023

LEMBAR PENILAIAN

Kelas : VII – 9
Pokok Bahasan : Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah pada masing-masing kolom:

- A dengan nilai = 86 – 100 - Jika gerakan yang dilakukan 3 gerakan
- B dengan nilai = 76 – 85 - Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan
- C dengan nilai = 66 – 75 - Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

No	Nama Siswa	NIS	Indikator Penilaian			Total Nilai (Jumlah Nilai / 3)
			1. Melaku kan gerak sesuai dengan ruang	2. Melaku kan gerak sesuai dengan waktu	3. Melaku kan gerak sesuai dengan tenaga	
1	ALDA RAMANDIA PUTRI	16761	80	80	80	80,00
2	AMANDA SURYADEWI	16762	83	84	83	83,33
3	ANNISA ANDEZ AUNILLAH	16763	76	76	76	76,00
4	ARYA WIJNA ASTUNGKARA	16764	83	83	80	82,00
5	ATTAR AHMAD MIFTAH	16765	80	81	81	80,67
6	AULIA AZKA ALFAFA	16766	76	76	76	76,00
7	AVIA JIHAN TSAABITAH	16767	87	86	86	86,33
8	AZABILAL BAGUS WIJAYANTO	16768	84	83	84	83,67
9	BERLIANKA PINKAN ARAFA	16769	83	83	83	83,00
10	DEWI AURA RIZKY LEMAN SOEMOWIDAGDO	16770	83	83	83	83,00
11	ELSA HERAWATI	16771	78	79	79	78,67
12	EVA NOER RIZKYANTO	16772	83	80	83	82,00
13	FADLAN ‘AZZAM FIRJATULLAH	16773	83	83	83	83,00
14	FARIS NAUFAL DWI HINDARTO	16774	76	76	76	76,00

15	GHALIB IMAN SMBADA	16775	76	76	76	76,00
16	HAFSYA ATHA ZAIN	16776	80	80	80	80,00
17	HERSA MELINDHA	16777	81	83	83	82,33
18	INDY DESTANAGA	16778	76	76	76	76,00
19	MAHENDRA LAVIDAVAYASTAMA	16779	83	80	80	81,00
20	MEYTA MAURITSA GIZELLA	16780	83	80	82	81,67
21	MUHAMMAD HAFIDH FADHLURRAHMAN	16781	88	87	87	87,33
22	MUHAMMAD RAIHAN QAWWALI	16782	80	77	78	78,33
23	NABILA LAILI UDZKHIYATI	16783	80	82	82	81,33
24	NADILA AYU LARASATI	16784	83	83	83	83,00
25	NAOMI FARA SALSABILA	16785	79	80	80	79,67
26	NURROTUL ILMA	16786	83	81	81	81,67
27	RAJENDRA ADJIE KUSUMA	16787	78	78	77	77,67
28	RIDWANDA RAFII PRAMADHAN	16788	76	76	76	76,00
29	SEPTESWA MULATARUM JATI	16789	82	80	83	81,67
30	TAZANIA PUTRI RAMADHANI	16790	83	81	80	81,33
31	TIFFANY AGNI AMERTHA GINTING	16791	80	83	83	82,00
32	ZULFA NINDYA SALSABILA	16792	78	77	78	77,67

Yogyakarta, Juli 2013

Penilai
Mahasiswa PPL

ESTIANA
NIM 10209241023

LEMBAR PENILAIAN

Kelas : VII – 10
Pokok Bahasan : Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah pada masing-masing kolom:

- A dengan nilai = 86 – 100 - Jika gerakan yang dilakukan 3 gerakan
- B dengan nilai = 76 – 85 - Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan
- C dengan nilai = 66 – 75 - Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

No	Nama Siswa	NIS	Indikator Penilaian			Total Nilai (Jumlah Nilai / 3)
			1. Melaku kan gerak sesuai dengan ruang	2. Melaku kan gerak sesuai dengan waktu	3.Melaku kan gerak sesuai dengan tenaga	
1	AFIFAH RIANA DWI PUTRI	16793	76	78	77	77,00
2	AHMED FAREL HAGRY	16794	76	76	76	76,00
3	ANNISA SHAFa REGINA	16795	85	80	81	82,00
4	ATINA TSABITA KHAIRUNNISA	16796	77	78	80	78,33
5	AULIA RAHMA SALSABILA	16797	80	80	80	80,00
6	BARUNA SAPUTRA	16798	76	76	76	76,00
7	DANIA KENTARI DYANDA PUTRI	16799	77	77	75	76,33
8	DYAN PUTRI ARUM SARI	16800	76	76	76	76,00
9	ELVIRA REZA DEWANTI	16801	76	76	76	76,00
10	FAJAR NURRAHMAN	16802	77	78	80	78,33
11	FARADILA ANFASA	16803	77	80	75	77,33
12	GEDE CHANDRA WIRA KUSUMA	16804	76	76	76	76,00
13	HANDIKA SETIAWAN PUTRA	16805	78	78	75	77,00
14	HUSNA NUR AN-NAAJIYAH	16806	76	77	75	76,00
15	ILHAM MUHAMMAD	16807	76	76	76	76,00

16	KADEK EGADIA CALISTO	16808	77	78	75	76,67
17	KETUT SHRI SATYA WIWEKANANDA	16809	84	80	80	81,33
18	KETUT SHRI SATYA YOGANANDA	16810	85	80	80	81,67
19	KOMANG TRI HANDAYANI ASTAWA	16811	76	76	76	76,00
20	LU'LU' ARIIBA DHIYA JANNAH	16812	85	88	85	86,00
21	MAULANA MAS MOHAMMAD	16813	77	76	76	76,33
22	MERCURIO DAFFA ADITYA	16814	76	76	76	76,00
23	MUTHIA DWI WULANDARI	16815	83	80	80	81,00
24	NADHIFA HUSNANUR RIFDA	16816	76	77	76	76,33
25	NAFISA AZ ZAHRA	16817	78	80	77	78,33
26	OSAMA ABDUSSALAM	16818	76	76	76	76,00
27	REDEN HAYUTAMA NUZULUL FAKHRI	16819	77	77	77	77,00
28	RANIA PUTRI RAHAYU	16820	77	77	77	77,00
29	RIFKY DWI RAMADHAN	16821	80	75	75	76,67
30	RR. ANISA SETYA ADYOTA	16822	79	79	77	78,33
31	SYARIFATULLATIFAH	16823	80	83	83	82,00
32	TABINA INGE PETRONELLA	16824	83	83	83	83,00
33	TIYA NUR ALFIYANTI	16825	77	76	77	76,67
34	VINKA AZ ZAHRA	16826	75	77	77	76,33

I

Yogyakarta, Juli 2013

Penilai
Mahasiswa PPL

ESTIANA
NIM 10209241023

LEMBAR PENILAIAN

Kelas : VIII - 3
Pokok Bahasan : Menampilkan karya tari berpasangan/kelompok Nusantara

Penilaian atas penampilan peserta didik dalam memperagakan dan menampilkan ragam gerak tari Yospan dengan skala sebaga brikut:
Petunjuk

- 1. Bila aspek penilaian belum terlihat (BT) -- 0 - 24
- 2. Bila aspek penilaian mulai terlihat (MT) -- 25 - 49
- 3. Bila aspek penilaian mulai berkembang (MB) -- 51 - 74
- 4. Bila aspek penilaian membudaya konsisten (MK) -- 75 - 99

NILAI AKHIR=	JMLH NILAI 1 2 3 4
	4

NO	NIS	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI AKHIR
			Mengikuti instruksi gerak dari guru dengan tepat	Memperagakan ragam gerak dengan benar	Menampilkan ragam gerak di depan kelas dengan tepat sesuai iringan	Menampilkan ragam gerak tanpa ragu-ragu	
			(1)	(2)	(3)	(4)	
1	16254	ABIMANYU ARYA ATMAJA ABDULLAH	78	75	75	76	76
2	16255	ADITYO PRIYANDITO UTOMO	76	75	75	75	75.25
3	16256	AFIFUDIN NUDIANTO	80	77	78	80	78.75
4	16257	AKBAR SADEWA	78	75	75	76	76
5	16258	ALDINE AZHAR ADINDA	80	78	80	82	80
6	16287	ARISTA ADRIANI	83	85	83	83	83.5
NO	NIS	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI AKHIR (Jumlah 1 2 3 4 / 4)
			Mengikuti instruksi gerak dari guru dengan tepat	Memperagakan ragam gerak dengan benar	Menampilkan ragam gerak di depan kelas dengan tepat sesuai iringan	Menampilkan ragam gerak tanpa ragu-ragu	
			(1)	(2)	(3)	(4)	
7	16260	AULIA RATNA PURNAMASARI	83	78	80	78	79.75
8	16288	BELINDA PUTRI GRACIA	85	82	85	83	83.75
9	16291	CHRISTOPHER FARREL MILLENIO KUSUMA	80	75	80	78	78.25
10	16264	DHIEMAS ADY KUSUMA WARDANA	80	75	76	76	76.75
11	16265	EGHA ALMIRA AURELLIA	80	75	83	75	78.25
12	16266	FADIA PRATISTA ADIRATNA DEWI	85	80	82	82	82.25

13	16268	ILMA LINANGIT	84	80	82	80	81.5
14	16270	INTAN PERMATASARI	88	86	88	86	87
15	16299	JUANDITO BATARA KUNCORO	78	78	75	75	76.5
16	16271	KEN ARIQO GiBRANNI ATHALLAH AL AKHBAR	80	77	75	75	76.75
17	16300	KIDUNG JAGAD KUMANDANG	75	75	78	76	76
18	16301	KORI PEPADHANG	88	88	86	86	87
19	16272	MATAHARI BUNGA PERMATA HARI	85	84	84	84	84.25
20	16273	MELANI SEKAR AYU UMINING TYAS	80	80	80	82	80.5
21	16274	MUHAMMAD ZUFAR FARHAN ZUHDI	78	75	76	78	76.75
22	16303	NATHANIA NASTITI KUSUMADEWI	86	85	85	86	85.5
23	16276	PANDU CAHYA RAMADHANI	77	75	75	76	75.75
24	16278	RAHMA MILLENNIASARY	80	79	80	77	79
25	16309	RIZKY SAMUDRA RIDARPUTRA	80	79	80	78	79.25
26	16280	SAFIRA RIZKY MAYLA AZIS	85	80	84	84	83.25
27	16281	TUNJUNG SATYA NUSANTARA	77	75	76	75	75.75
28	16282	VALENTINA SARAH LISTYARINO PUTRI	84	82	86	85	84.25
29	16501	SATRIO DIMAS HERLAMVANG	78	75	78	80	77.75
30		DINDA NAWANGSARI	84	82	80	80	81.5

Yogyakarta, 14 September 2013

Pengamat



ESTIANA

NIM. 10209241023

ANALISIS SOAL TERTULIS
KELAS VII

➤ Analisis Butir Soal :

melakukan analisis untuk menentukan tingkat kesukaran soal dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

$$I = \frac{B}{N}$$

Keterangan :

I = indek kesulitan untuk setiap butir soal

B = banyaknya siswa yang menjawab benar setiap butir soal

N = banyaknya siswa yang memberikan jawaban pada soal yang dimaksudkan

Kriteria yang digunakan adalah makin kecil indeks yang diperoleh, makin sulit soal tersebut. Sebaliknya, makin besar indeks yang diperoleh, makin mudah soal tersebut. Kriteria indeks kesulitan soal itu adalah sebagai berikut :

0 - 0,30 = soal kategori sukar.

0,31 - 0,70 = soal kategori sedang.

0,71 - 1,00 = soal kategori mudah.

- Dari 3 pertanyaan diatas dibuat dengan komposisi 2 soal mudah dan 1 soal sukar. Jika dilukiskan, susunan soalnya adalah sebagai berikut :

No.	Abilitas yang diukur	Tingkat kesulitan soal
1.	Pengetahuan	Mudah
2.	Analisis	Mudah
3.	Pemahaman	Sukar

Dari soal-soal tersebut diberikan kepada 30 orang siswa dan tidak seorangpun yang tidak mengisi seluruh pertanyaan tersebut. Setelah diperiksa, hasilnya adalah sebagai berikut :

No. Soal	Banyaknya siswa yang menjawab (N)	Banyaknya siswa yang menjawab betul (B)	Indeks	Kategori soal
1	30	30	1,00	Mudah
2	30	6	0,2	Sukar
3	30	21	0,5	Sedang

Dari sebaran di atas, ternyata ada salah satu soal yang meleset, yakni soal nomor 3 yang semula diproyeksikan ke dalam kategori mudah, setelah dicoba ternyata termasuk ke dalam kategori sedang. Atas dasar tersebut, soal no 3 di atas harus diperbaiki kembali.

- soal no. 3 dinaikkan ke dalam kategori sedang.

1. Jelaskan pengertian tari menurut Soedarsono!

Jawab: Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diwujudkan melalui gerak-gerak yang ritmis dan indah

Soal ini berhasil dijawab oleh seluruh siswa yang berjumlah 30 orang.

Pada awal penjelasan, guru telah menerangkan dengan jelas pada media power point tentang pengertian tari menurut salah satu pakar seni yakni Soedarsono. Peserta didik juga mencatat materi tersebut sehingga lebih mudah mengingat

2. Mengapa gerak tari membutuhkan tenaga?

Jawab: Gerak tari membutuhkan tenaga karena saat menari tubuh menimbulkan aksen/tekanan dan ketegangan gerak, sehingga menari membutuhkan kuantitas tenaga yang cukup banyak bila dibandingkan ketika melakukan gerakan sehari-hari

Soal ini hanya berhasil dijawab oleh 6 orang. Soal ini termasuk kategori sulit sebab membutuhkan analisis peserta didik tentang bagaimana pentingnya unsur tenaga pada suatu gerak khususnya gerak tari bila dibandingkan dengan gerak fungsional sehari-hari. Kebanyakan siswa tidak bisa menjawab pertanyaan ini dengan benar karena peserta didik dipancing untuk memahami kenapa tenaga tersebut penting ketika menari agar tarian dapat dibawakan dengan baik

3. Apa perbedaan antara ruang gerak dengan ruang tempat menari?

Jawab: Ruang gerak adalah ruang yang dihasilkan dari gerakan bagian tubuh ketika menari (misal gerakan kedua tangan lurus kesamping, atau gerakan kaki yang jinjit bergantian). Sedangkan ruang menari adalah ruang yang dihasilkan oleh penari karena letak posisi penari (misal dari posisi di pojok depan kemudian pindah ke pojok belakang, atau tidak berpindah sama sekali tetapi tetap bergerak)

Soal ini berhasil dijawab oleh 21 orang siswa. Pada awalnya, soal ini dikategorikan sebagai soal mudah, akan tetapi ada 9 siswa yang menjawab kurang tepat, Hal ini disebabkan ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan ketika guru sedang menjelaskan pelajaran

ANALISIS TES PRAKTEK TARI YOSPAN
KELAS VIII-3

Nilai siswa diperoleh dengan perhitungan

NILAI AKHIR=	JMLH NILAI 1 2 3 4
	4

Penilaian pada tes praktek ditekankan pada 4 aspek, antara lain:

1. Mengikuti instruksi gerak dari guru dengan tepat
2. Memperagakan ragam gerak dengan benar
3. Menampilkan ragam gerak di depan kelas dengan tepat sesuai iringan, dan
4. Menampilkan ragam gerak tanpa ragu-ragu

Semua siswa dinyatakan lulus dalam tes praktek tari Yospan ini, karena seluruh siswa memiliki nilai diatas 75 dimana nilai KKM sendiri adalah minimal 75.

Dari awal mempelajari tari Yospan, siswa terlihat antusias dan mengikuti dengan baik setiap instruksi dari guru meskipun siswa putri cenderung terlihat lebih menonjol dibanding dengan siswa putra. Meskipun kadang ada beberapa gerakan yang dianggap sulit, siswa tidak ragu-ragu untuk menanyakan tentang penjelasan gerak tersebut secara lebih detail sehingga secara keseluruhan proses pembelajaran berlangsung kondusif dan lancar tanpa halangan berarti.

Rata-rata nilai akhir siswa dari tes praktek adalah 79,89. Nilai ini tergolong cukup bagus, mengingat siswa hanya diberi waktu 3 kali pertemuan untuk mempelajari dan menghapal materi tari Yospan dari gerak awal hingga gerak yang terakhir

Selain itu, dari nilai yang telah diperoleh oleh masing-masing siswa akan dibuat rata-rata pada masing-masing aspek yang dinilai

- Rata-rata pada aspek yang pertama : 81,2

Pada awal hingga akhir pertemuan siswa mengikuti instruksi guru dengan baik. Siswa juga tidak sungkan untuk menanyakan gerakan yang dianggap sulit, oleh karena itu nilai siswa pada aspek ini cenderung tinggi

- Rata-rata pada aspek yang kedua : 78,8

Ketika praktek, siswa memperagakan gerak dengan benar. Akan tetapi, ketika ujian ada beberapa siswa yang gerakannya berubah dari yang semula diajarkan. Hal ini disebabkan karena terpengaruh oleh teman yang menjadi pasangan mereka, sehingga agar terlihat

kompak mereka menyamakan gerak dengan teman yang menjadi pasangannya meskipun gerakan mereka kurang benar

- Rata-rata pada aspek yang ketiga : 80

Meskipun ada beberapa siswa yang kurang benar dalam memperagakan gerak, kebanyakan siswa bisa menampilkan gerak dengan tepat sesuai dengan iringan musik tari Yospan. Siswa paham kapan saatnya berganti gerak dan kapan suatu gerak itu dimulai. Oleh sebab itu, rata-rata nilai pada aspek ini tergolong tinggi

- Rata-rata pada aspek yang keempat : 79,6

Siswa juga tidak ragu-ragu atau tersendat-sendat ketika menampilkan tari Yospan di depan kelas. Meskipun gerak yang dilakukan terkadang kurang benar, akan tetapi siswa terlihat percaya diri tampil bersama teman yang menjadi pasangannya. Hal ini mungkin disebabkan karena mereka tampil di depan kelas secara bersama-sama sehingga menimbulkan kepercayaan diri pada masing-masing siswa.

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII-5
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

No	NIS	Nama Siswa	Pertemuan ke					
			I	II	III	IV	V	VI
			Rabu, 24 Juli 2013	Rabu, 31 Juli 2013	Selasa, 20 Agustus 2013	Selasa, 27 Agustus 2013	Selasa, 3 Sept 2013	Rabu, 10 Sept 2013
1	16633	ADELYA PUTRI MAHARANI	•	•	•	•	•	•
2	16634	AMELIA SOPHIA RADHINI	•	•	•	•	•	•
3	16635	ANNISA FAUZIAH	•	•	•	•	•	•
4	16636	ARIESTA DWI PUSPITA	•	•	•	•	•	•
5	16637	ARINDITA KURNIA	•	•	•	•	•	•
6	16638	AVIA RAHMA TAHARA	•	•	•	•	•	•
7	16639	AZRYLL AZHARI KURNIAPUTRA	•	•	•	•	•	•
8	16640	BERLIANA JOYS ANTIKA	•	•	•	•	•	•
9	16641	FARAH ATHAYA HARUKIRANA	•	•	•	•	•	•
10	16642	FARIDA PUTRI FEBRIANI	•	•	•	•	•	•
11	16643	FIRSTNANDITA KEISHA ALMIRA NUGRAHA	•	•	•	•	•	•
12	16644	HABBIB MAULANA AKBAR	•	•	•	•	•	•
13	16645	HUSNA HALIM ABELIA BISRI	•	•	•	•	•	•
14	16646	HUSNUL HUMAIROH	•	•	•	•	•	•
15	16647	ILHAM FAKHRI ARUNIKA	•	•	•	•	•	•
16	16648	MAHESWARI FLORA RAMADHANI	•	•	•	•	•	•
17	16649	MARCEL OKKA AGUNG WIJAYA	•	•	•	I	•	•
18	16650	MUHAMMAD	•	•	•	•	•	•

		FAKHRI TAUFIK GHIFFARI						
19	16651	MUHAMMAD SYAUQI FIRDAUSI	•	•	•	•	•	•
20	16652	MUHAMMAD THOHIR YUDHA RAHIMMADHI	•	•	•	•	•	•
21	16653	NAFIS ZHAFRAN HANIF RIMAWAN	•	•	•	•	•	•
22	16654	RADEN MAS ALDEN ADYABASWARA	•	•	•	•	•	•
23	16655	RAKKA SYAAKIRAL NUIR	•	•	•	S	•	•
24	16656	RARAS DEWAYANTI	•	•	•	•	•	•
25	16657	RAYHAN REZA RACHMAN	•	•	•	•	•	•
26	16658	RENDY APRILIO SETYAWAN	•	•	•	•	•	•
27	16659	REZIKA ARDIA DINDA ARRINI	•	•	•	•	•	•
28	16660	SAFIRA PUTRI PRASETYO	•	•	•	•	S	•
29	16661	SALSABILLIA AMIYARD SIWI	•	•	•	•	•	•
30	16662	THARIQ FAROS MANUMONO	•	•	•	•	•	•
31	16663	WASHFY MAHARANI ARIFAH	•	•	•	•	•	•
32	16664	YULIANA SEKAR ADITYA	•	•	•	•	•	•
JUMLAH SISWA HADIR			32	32	32	30	32	32

Yogyakarta, September 2013

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM. 10209241023

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII-9
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

No	NIS	Nama Siswa	Pertemuan ke					
			I	II	III	IV	V	VI
			Selasa, 23 Juli 2013	Selasa, 30 Juli 2013	Rabu, 21 Agustu s 2013	Rabu, 28 Agustu s 2013	Rabu, 4 Sept 2013	Rabu, 11 Sept 2013
1	16761	ALDA RAMANDIA PUTRI	•	•	•	•	•	•
2	16762	AMANDA SURYADEWI	•	•	•	•	•	•
3	16763	ANNISA ANDEZ AUNILLAH	•	•	•	•	•	•
4	16764	ARYA WIJNA ASTUNGKARA	•	•	•	•	•	•
5	16765	ATTAR AHMAD MIFTAH	•	•	•	•	•	•
6	16766	AULIA AZKA ALFAFA	•	•	•	•	•	•
7	16767	AVIA JIHAN TSAABITAH	•	•	•	•	•	•
8	16768	AZABILAL BAGUS WIJAYANTO	•	•	•	•	•	•
9	16769	BERLIANKA PINKAN ARAFa	•	•	•	•	•	•
10	16770	DEWI AURA RIZKY LEMAN SOEMOWIDAGDO	•	•	•	•	•	•
11	16771	ELSA HERAWATI	•	•	•	•	•	•
12	16772	EVA NOER RIZKYANTO	•	•	•	•	•	•
13	16773	FADLAN ‘AZZAM FIRJATULLAH	•	•	•	•	•	•
14	16774	FARIS NAUFAL DWI HINDARTO	•	•	•	•	•	•
15	16775	GHALIB IMAN SEMBADA	•	•	•	•	•	•
16	16776	HAFSYA ATHA ZAIN	•	•	•	S	•	•
17	16777	HERSA MELINDHA	•	•	•	•	•	•
18	16778	INDY DESTANAGA	•	•	•	S	•	•
19	16779	MAHENDRA	•	•	•	•	•	•

		LAVIDAVAYASTAMA						
20	16780	MEYTA MAURITSA GIZELLA	•	•	•	•	•	•
21	16781	MUHAMMAD HAFIDH FADHLURRAHMAN	•	•	•	•	•	•
22	16782	MUHAMMAD RAIHAN QAWWALI	•	•	•	l	•	•
23	16783	NABILA LAILI UDZKHIYATI	•	•	•	•	•	•
24	16784	NADILA AYU LARASATI	•	•	•	•	•	•
25	16785	NAOMI FARA SALSABILA	•	•	•	•	•	•
26	16786	NURROTUL ILMA	•	•	•	•	•	•
27	16787	RAJENDRA ADJIE KUSUMA	•	•	•	•	•	•
28	16788	RIDWANDA RAFII PRAMADHAN	•	•	•	•	S	•
29	16789	SEPTESWA MULATARUM JATI	•	•	•	•	•	•
30	16790	TAZANIA PUTRI RAMADHANI	•	•	•	•	•	•
31	16791	TIFFANY AGNI AMERTHA GINTING	•	•	•	•	•	•
32	16792	ZULFA NINDYA SALSABILA	•	•	•	•	•	•
JUMLAH SISWA HADIR			32	32	32	29	31	32

Yogyakarta, September 2013

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM. 10209241023

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII-10
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

No	NIS	Nama Siswa	Pertemuan ke					
			I	II	III	IV	V	VI
			Selasa, 23 Juli 2013	Selasa, 30 Juli 2013	Rabu, 21 Agustus 2013	Rabu, 28 Agustus 2013	Rabu, 4 Sept 2013	Rabu, 11 Sept 2013
1	16793	AFIFAH RIANA DWI PUTRI	•	•	•	•	•	•
2	16794	AHMED FAREL HAGRY	•	•	•	•	•	•
3	16795	ANNISA SHAF A REGINA	•	•	•	•	•	•
4	16796	ATINA TSABITA KHAIRUNNISA	•	•	•	•	•	•
5	16797	AULIA RAHMA SALSABILA	•	•	•	•	•	•
6	16798	BARUNA SAPUTRA	•	•	•	•	•	•
7	16799	DANIA KENTARI DYANDA PUTRI	•	•	•	•	•	•
8	16800	DYAN PUTRI ARUM SARI	•	•	•	•	•	•
9	16801	ELVIRA REZA DEWANTI	•	•	•	•	•	•
10	16802	FAJAR NURRAHMAN	•	•	•	•	•	•
11	16803	FARADILA ANFASA	•	•	•	•	•	•
12	16804	GEDE CHANDRA WIRA KUSUMA	•	•	•	•	•	•
13	16805	HANDIKA SETIAWAN PUTRA	•	•	•	•	•	•
14	16806	HUSNA NUR AN- NAAJIYAH	•	•	•	•	•	•
15	16807	ILHAM MUHAMMAD	•	•	•	•	•	•
16	16808	KADEK EGADIA CALISTO	•	•	•	•	•	•
17	16809	KETUT SHRI SATYA WIWEKANANDA	•	•	•	•	•	•
18	16810	KETUT SHRI SATYA YOGANANDA	•	•	•	•	•	•
19	16811	KOMANG TRI	•	•	•	•	•	•

		HANDAYANI ASTAWA						
20	16812	LU'LU' ARIIBA DHIYA JANNAH	•	•	•	•	•	•
21	16813	MAULANA MAS MOHAMMAD	•	•	•	•	•	•
22	16814	MERCURIO DAFFA ADITYA	•	•	•	•	•	•
23	16815	MUTHIA DWI WULANDARI	•	•	•	•	•	•
24	16816	NADHIFA HUSNANUR RIFDA	•	•	•	•	•	•
25	16817	NAFISA AZ ZAHRA	•	•	•	•	•	•
26	16818	OSAMA ABDUSSALAM	•	•	•	•	•	•
27	16819	REDEN HAYUTAMA NUZULUL FAKHRI	•	•	•	•	•	•
28	16820	RANIA PUTRI RAHAYU	•	•	•	•	•	•
29	16821	RIFKY DWI RAMADHAN	•	•	•	•	•	•
30	16822	RR. ANISA SETYA ADYOTA	•	•	•	•	•	•
31	16823	SYARIFATULLATIFA	•	•	•	•	•	•
32	16824	TABINA INGE PETRONELLA	•	•	•	•	•	•
33	16825	TIYA NUR ALFIYANTI	•	•	•	•	•	•
34	16826	VINKA AZ ZAHRA	•	•	•	•	•	•
JUMLAH SISWA HADIR			34	34	34	34	34	34

Yogyakarta, September 2013

Mahasiswa PPL



ESTIANA

NIM. 10209241023

DOKUMENTASI PRAKTEK MENGAJAR

Diskusi Siswa



Praktek tari siswa kelas VII



Penilaian Tari kelas VII



Saat menerangkan materi pada siswa



Praktek tari siswa kelas VII dengan iringan musik





Ujian Tari Yospan Kelas VIII dengan pasangan masing-masing



Latihan tari Yospan dengan properti kalung dan sapu tangan
sebelum pengambilan nilai





PROGRAM KKN PPL SENI TARI 2013

SMP N 8 YOGYAKARTA

1. PEMBUATAN SAMPUR GOMBYOK

NO		
1.	Tujuan	<ul style="list-style-type: none">Menyediakan salah satu properti tari yakni sampur gombyok, agar dapat dipergunakan oleh siswa ketika dibutuhkan khususnya pada saat praktek tari.
2.	Sasaran	<ul style="list-style-type: none">Siswa kelas VII SMP 8 Yogyakarta
3.	Uraian Kegiatan	<ul style="list-style-type: none">Membuat sampur gombyok berwarna biru. Dengan rincian proses dari mulai membeli kain chiffon meteran, mote/payet untuk menghias, dan membeli keperluan lain yang dibutuhkan seperti jarum, benang, dan gunting. Memotong kain menjadi seukuran sampur standar, kemudian kain tersebut di obras di bagian tepinya, dan kedua ujung kain dijahit sebagai tempat memasang mote. Selanjutnya proses memasang mote pada masing-masing ujung kain. Dan yang terakhir adalah finishing, yakni merapikan sisa-sisa jahitan.
4.	Waktu	<ul style="list-style-type: none">Minggu I, II (pada bulan Agustus) X dan XI (pada bulan September)
5.	Hasil yang dicapai	<ul style="list-style-type: none">Sampur gombyok sebanyak 6 buah
6.	Manfaat	<ul style="list-style-type: none">Menyediakan properti tari yang dapat digunakan sewaktu-waktu oleh siswa pada saat praktek tariMenambah koleksi properti tari di ruang tari
7.	Kendala	<ul style="list-style-type: none">Kurangnya waktu yang tersedia, sehingga sampur yang rencananya akan dibuat oleh siswa menjadi batal dibuat oleh siswa

8.	Solusi	<ul style="list-style-type: none">• Sampur dibuat oleh mahasiswa Seni Tari ketika ada waktu luang setelah mengajar
9.	Sambutan peserta	<ul style="list-style-type: none">• Guru Seni Budaya/Seni Tari menyambut dengan baik proker sampur gombyok. Sampur gombyok tersebut dirasa merupakan salah satu program yang baik mengingat dapat menambah koleksi property tari yang terdapat di ruang tari
10.	Jumlah peserta	<ul style="list-style-type: none">• 2 mahasiswa KKN-PPL Seni Tari
11.	Biaya	<ul style="list-style-type: none">• Rp. 225.000,-
12.	Dana dan sumber dana	<ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa
13.	Penanggung jawab	<ul style="list-style-type: none">• Estiana

HASIL PROGRAM KKN PPL SENI TARI 2013
SMP 8 YOGYAKARTA



Gambar : Sampur Gombyok

PROGRAM KKN-PPL SENI TARI 2013

SMP 8 YOGYAKARTA

**2. PENGADAAN VCD PEMBELAJARAN TARI DAERAH
NUSANTARA**

NO		
1.	Tujuan	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan pengetahuan tentang keanekaragaman daerah Nusantara
2.	Sasaran	<ul style="list-style-type: none">• Siswa kelas VII
3.	Uraian Kegiatan	<ul style="list-style-type: none">• Pengadaan VCD Pembelajaran Tari yang berisi bermacam-macam video dari berbagai daerah di Nusantara. Mengumpulkan video tari dari berbagai sumber (situs internet, dll), yang mencakup tari-tarian yang berasal dari hampir seluruh provinsi di Indonesia. Kemudian dari video-video yang telah dipilih tersebut, dikumpulkan menjadi satu dalam bentuk softcopy dan dimasukkan ke dalam keping CD.
4.	Waktu	<ul style="list-style-type: none">• Minggu I (Agustus) dan Minggu ke iX dan X (September)
5.	Hasil yang dicapai	<ul style="list-style-type: none">• VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara berjumlah 3 keping
6.	Manfaat	<ul style="list-style-type: none">• Membantu guru dalam pembuatan media yang memudahkan penyampaian materi pembelajaran• Mengenalkan kepada peserta didik berbagai tari daerah dari seluruh wilayah Nusantara
7.	Kendala	<ul style="list-style-type: none">• Sulitnya memperoleh video tari dengan kualitas gambar yang baik dari beberapa daerah, seperti tari Maluku
8.	Solusi	<ul style="list-style-type: none">• Pencarian di salah satu web penyedia video dan koleksi video tari dari mahasiswa

9.	Sambutan Peserta	<ul style="list-style-type: none">• Guru pembimbing Seni Tari cukup terbantu dengan adanya VCD Pembelajaran tari daerah Nusantara, sebab dengan adanya video-video tari dalam VCD tersebut memudahkan guru dalam mengenalkan berbagai macam tari dari seluruh wilayah Indonesia, khususya pada saat pembelajaran yang menyangkut apresiasi seni tari.
10.	Jumlah Peserta	<ul style="list-style-type: none">• 2 Mahasiswa KKN-PPL Seni Tari
11.	Biaya	<ul style="list-style-type: none">• Rp.150.000,-
12.	Dana dan sumber dana	<ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa KKN-PPL Seni Tari
13.	Penanggung jawab	<ul style="list-style-type: none">• Karen Andika Putri

HASIL PROGRAM KKN PPL SENI TARI 2013

SMP 8 YOGYAKARTA



Gambar : VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara

RINCIAN DANA PROGRAM KKN INDIVIDU
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Dalam pelaksanaan program ini terdapat anggaran biaya yang menunjang kegiatan pembuatan sampur dan pengadaan VCD Pembelajaran Tari.

Pemasukan :

Mahasiswa Pendidikan Seni Tari

2 x @ Rp 190.000, 00 Rp 380.000,00

Pengeluaran :

A. Pembuatan Sampur Gombyok/Ronce

1. Kain chiffon	Rp 45.000,00
2. Mote/Payet	Rp 115.000,00
3. Alat jahit (gunting, benang, dsb)	Rp 10.000,00
4. Obras dan jahit	Rp 55.000,00
	_____ +
TOTAL	Rp 225.000,00

B. Pengadaan VCD Pembelajaran Tari Daerah Nusantara

1. Pencarian video di situs Internet	Rp 25.000,00
2. VCD Tari Nusantara Vol. 1	Rp 50.000,00
3. Burning VCD	Rp 50.000,00
4. Label dan tempat CD	Rp 25.000,00
	_____ +
TOTAL	Rp 150.000,00

Total biaya 2 program KKN Seni Tari:

$$\text{Rp. } 225.000,00 + \text{Rp } 150.000,00 = \text{Rp. } 375.000,00$$

